Medailony autorů

Současné závislosti

I. MEZI SYSTÉMY / GENERACE PŘECHODU

Sándor Imreh

Sándor Imreh, narozen v roce 1978. V letech 2000–2005 studoval umění na Fakultě umění Univerzity v Pécsi. Ve své tvorbě se dlouhodobě pohybuje mezi kresbou, malbou a intervencemi ve veřejném prostoru, přičemž vychází ze zkušenosti s městským prostředím.

Attila Stark

Attila Stark, narozen v roce 1979. Absolvoval roku 2005 obor grafika na tehdejší Maďarské univerzitě užitého umění v Budapešti, dnes Univerzitě umění a designu Moholy-Nagye. Vedle volné tvorby se věnuje také ilustraci, komiksu a grafickému designu.

Ferenc Hack

Ferenc Hack, narozen v roce 1980. Je vizuální umělec spojený s pécským prostředím. V doktorském programu na Fakultě umění Univerzity v Pécsi pracoval v sochařském ateliéru Colina Fostera. Ve své tvorbě využívá objekt, koláž a smíšená média a opakovaně pracuje s drobnými každodenními předměty, penězi, textem a číselnými či komunikačními znaky.

József Csató

József Csató, narozen v roce 1980. Studoval v letech 2000–2006 malbu na Maďarské univerzitě výtvarných umění v Budapešti v ateliéru Dóry Maurer a absolvoval také studijní pobyt na Akademii výtvarných umění v Norimberku. Třikrát získal stipendium Gyuly Derkovitse a roku 2013 obdržel Esterházy Art Award. Žije a pracuje v Budapešti.

Dávid Szentgróti

Dávid Szentgróti, narozen v roce 1980. Studoval v letech 1999–2006 malbu na Fakultě umění Univerzity v Pécsi u Ernő Tolvalye a v letech 2010–2013 zde absolvoval doktorský program. Žije a pracuje v Pécsi.

Endre Kis

Endre Kis, narozen v roce 1980. Získal nejprve vzdělání v oboru průmyslového tisku v Subotici, poté studoval dějiny umění a v letech 2000–2006 malbu na Fakultě umění Univerzity v Pécsi. Jeho profesní formování tak spojilo grafickou zkušenost, znalost dějin obrazu a klasické malířské školení.

Miklós Kiss

Miklós Kiss, narozen v roce 1981. Je budapešťský vizuální umělec a designér, jehož praxe propojuje volné umění, architekturu, grafický design a tvorbu vizuálních identit. Ve svých projektech zkoumá vliv jazyka, znaků a komerční vizuality na mezilidské vztahy a systémy komunikace.

Róbert Batykó

Róbert Batykó, narozen v roce 1981. Patří k výrazným představitelům maďarské malby, která reaguje na proměnu obrazu v digitálním a spotřebním prostředí. V letech 2000–2005 studoval malbu na Maďarské univerzitě výtvarných umění v Budapešti, předtím krátce studoval také v Pécsi a absolvoval pobyt na Univerzitě umění a designu v Helsinkách. Za svou tvorbu získal mimo jiné STRABAG Artaward a Leopold Bloom Art Award.

Csaba Kis Róka

Csaba Kis Róka, narozen v roce 1981. Absolvoval roku 2007 malbu na Maďarské univerzitě výtvarných umění v Budapešti. Patří k výrazným představitelům maďarské figurativní tvorby zabývající se posthumánní hybriditou, tělesností a groteskní proměnou lidské postavy.

Péter Szalay

Péter Szalay, narozen v roce 1981. Vystudoval sochařství na Fakultě umění Univerzity v Pécsi. Od počátku své tvorby experimentuje s novými technologiemi, materiály a způsoby výroby. Vedle tradičních sochařských postupů využívá nalezené předměty, mechanické systémy, elektroniku, počítačem podporované navrhování, trojrozměrný tisk a kinetické principy.

Balázs Veres

Balázs Veres, narozen v roce 1982. Je sochař a vizuální umělec působící v Budapešti. Absolvoval studium na Fakultě umění Univerzity v Pécsi. Ve své tvorbě zkoumá vztahy mezi formou, barvou, materiálem a prostorem a propojuje tradiční sochařské postupy se současnými technologiemi.

István Felsmann

István Felsmann, narozen v roce 1984. Absolvoval roku 2013 obor grafika na Maďarské univerzitě výtvarných umění v Budapešti, kde později pokračoval v doktorském programu. Třikrát získal stipendium Gyuly Derkovitse a roku 2019 byl nominován na Esterházy Art Award.

Gábor Suhajda

Gábor Suhajda, narozen v roce 1984. Je vizuální umělec působící v Budapešti. Ve své tvorbě pracuje především s malbou, objektem a kombinovanými technikami na dřevěných panelech.

Anna Jánosi

Anna Jánosi, narozena v roce 1985. Vystudovala vizuální komunikaci a grafický design na Univerzitě umění Moholy-Nagye v Budapešti, kde získala také pedagogickou kvalifikaci. Ve své profesní praxi propojuje volnou malbu, grafický design a zkušenost s vizuální komunikací.

Bea Kusovszky

Bea Kusovszky, narozena v roce 1986. Vystudovala malbu na Maďarské univerzitě výtvarných umění v Budapešti a během studijního pobytu na Univerzitě ve Valencii se věnovala také animaci. Žije a pracuje v Budapešti.

Levente Radvánszki

Levente Radvánszki, narozen v roce 1986. Patří k autorům, kteří rozšiřují možnosti současného obrazu směrem k materiálovému a objektovému experimentu. Jeho praxe vychází z malířského gesta, ale současně problematizuje samotnou představu malby jako plochy.

II. UVNITŘ TRANSFORMACE / POSTTRANSFORMAČNÍ GENERACE Y

László Németh

László Németh, narozen v roce 1988. Studoval v letech 2013–2018 na Maďarské univerzitě výtvarných umění v Budapešti v ateliéru Zsigmonda Károlyiho. Jeho raný vztah k obrazu formovalo graffiti v městském prostoru a zkušenost s figurální malbou; během studií si vytvořil osobitý jazyk založený na abstraktně expresivním gestu.

Dáriusz Gwizdala

Dáriusz Gwizdala, narozen v roce 1989. Vystudoval v letech 2009–2016 sochařství na Maďarské univerzitě výtvarných umění v Budapešti. Žije a pracuje v Budapešti. Roku 2015 patřil k vybraným autorům Essl CEE Art Award, v letech 2017 a 2018 získal stipendium Gyuly Derkovitse.

Ákos Ezer

Ákos Ezer, narozen v roce 1989. Vystudoval v letech 2008–2014 malbu na Maďarské univerzitě výtvarných umění v Budapešti. Žije a pracuje v Csobánce nedaleko Budapešti. Patří k mezinárodně nejviditelnějším představitelům současné maďarské figurativní malby.

Máté Bencs

Máté Bencs, narozen v roce 1990. Je autodidakt. Do uměleckého prostředí vstoupil prostřednictvím svého dvojčete, malíře Dániela Bencse, a kontaktů z okruhu Maďarské univerzity výtvarných umění v Budapešti. Jeho výtvarný jazyk se formoval také během cest po jihovýchodní Asii, kde vytvářel kresby a nástěnné realizace. Později se věnoval rovněž ručnímu tetování technikou handpoke.

Ádám Boruzs

Ádám Boruzs, narozen v roce 1990. Absolvoval roku 2018 obor malba na Maďarské univerzitě výtvarných umění v Budapešti, kde v následujícím roce získal také kvalifikaci učitele výtvarného umění. Žije a pracuje v Budapešti.

Míra Makai

Míra Makai, narozena v roce 1990. Vystudovala grafiku na Maďarské univerzitě výtvarných umění v Budapešti, kde roku 2016 získala magisterský titul. Vedle grafických technik se věnuje keramice, malbě a kresbě pastelem. Žije a pracuje v Budapešti.

Csenge Vass

Csenge Vass, narozena v roce 1990. Pracuje s malbou a kombinovanou technikou.

Gábor Pap

Gábor Pap, narozen v roce 1991. Vyrůstal v obci Öcsöd na maďarské Velké nížině a roku 2020 absolvoval grafický obor na Maďarské univerzitě výtvarných umění v Budapešti. Žije a pracuje mezi Öcsödem a Budapeští.

Orsolya Lia Vető

Orsolya Lia Vető, narozena v roce 1991. Absolvovala roku 2014 malbu na Maďarské univerzitě výtvarných umění v Budapešti. Během studia pobývala na Akademii výtvarných umění v Norimberku. Následně vystudovala dějiny umění na Katolické univerzitě Pétera Pázmánye a pokračovala v doktorském programu na Fakultě umění Univerzity v Pécsi, kde se zabývala současnou gestickou malbou.

Szabolcs Bozó

Szabolcs Bozó, narozen v roce 1992. Pochází z Pécse, od roku 2011 však žije a pracuje v Londýně. Jeho spontánní malba získala během krátké doby výrazné mezinárodní zastoupení a byla představena v evropských, amerických i asijských galeriích a muzeích.

Ádám Dóra

Ádám Dóra, narozen v roce 1993. Absolvoval roku 2017 obor malba na Maďarské univerzitě výtvarných umění v Budapešti. V letech 2019–2020 se účastnil Budapest Art Mentorship Programme a roku 2021 patřil k nejmladším nominovaným na Esterházy Art Award. Působí mezi Budapeští a Barcelonou.

Viktória Kalán

Viktória Kalán, narozena v roce 1993. Studovala v letech 2013–2020 na Fakultě umění Univerzity v Pécsi v malířském ateliéru Márty Nyilas. Samostatně i skupinově vystavuje od roku 2017.

Martin Góth

Martin Góth, narozen v roce 1995. Studoval v Berlíně, dále na Glasgowské škole umění a roku 2021 absolvoval obor malba na Maďarské univerzitě výtvarných umění v Budapešti. Roku 2019 získal Peter and Irene Ludwig Prize. Žije a pracuje v Budapešti.

János Vámos

János Vámos, narozen v roce 1995. Pochází z Nových Zámků na Slovensku a pohybuje se mezi slovenským, českým a maďarským kulturním prostředím. Studoval design na Slovenské technické univerzitě v Bratislavě a později malbu na Akademii výtvarných umění v Praze, nejprve v ateliéru Roberta Šalandy a následně v ateliéru Marka Meduny a Petra Duba.

III. PO INTERNETU / GENERACE Z

Patrik Lőwenberger

Patrik Lőwenberger, narozen v roce 1996. Studoval v letech 2017–2023 malbu na Maďarské univerzitě výtvarných umění v Budapešti. Roku 2020 absolvoval zahraniční studijní pobyt na Vysoké škole umění a médií v Caen a Cherbourgu ve Francii. Od roku 2023 pokračuje na budapešťské univerzitě ve studiu výtvarné pedagogiky.

Krisztina Struguraș-Fazakas

Krisztina Struguraș-Fazakas, narozena v roce 1997. Pochází z rumunsko-maďarského kulturního prostředí. Po studiu na uměleckém lyceu v Târgu Mureș absolvovala malbu na Univerzitě umění a designu v Kluži. Po dokončení magisterského studia se přestěhovala do Budapešti, kde pokračuje ve vlastní malířské tvorbě.

Vivien Galcsik

Vivien Galcsik, narozena v roce 1997. Vystudovala obor tvorba objektu na Fakultě umění Univerzity v Pécsi v ateliéru Bély Rózsy. Ve své tvorbě propojuje objekt, design a konceptuální postupy; běžné domácí předměty a materiály proměňuje v ironické komentáře ke genderovým stereotypům a každodennosti.

Barnabás Lakatos Gelléri

Barnabás Lakatos Gelléri, narozen v roce 1997. Absolvoval roku 2022 malířský ateliér Eszter Radák na Maďarské univerzitě výtvarných umění v Budapešti. Již během studií vytvořil osobitý figurativní jazyk propojující expresivní malbu, symbolismus, postinternetovou obraznost a estetiku generace vyrůstající v 90. letech.

Luca Pataki

Luca Pataki, narozena v roce 1999. Žije a pracuje mezi Drážďany a Budapeští. Roku 2022 absolvovala magisterské studium malby na Maďarské univerzitě výtvarných umění v Budapešti; během studií pobývala také na Vysoké škole výtvarných umění v Drážďanech a v Berlíně.

Norbert László Bálint

Norbert László Bálint, narozen v roce 2000. Zahájil výtvarná studia roku 2015 na Uměleckém lyceu doktora Imre Pallóa v Odorheiu Secuiesc v Sedmihradsku. Roku 2019 byl přijat na Maďarskou univerzitu výtvarných umění v Budapešti, kde studoval malbu v mistrovské třídě Józsefa Gaála.