

KE SLÁVĚ A CHVÁLE: TISÍC LET DUCHOVNÍ KULTURY NA MORAVĚ

● STÁLÁ EXPOZICE

Expozice umístěná v reprezentativních prostorách bývalé rezidence olomouckých kapitulních děkanů obsahuje výběr více než dvou set exponátů napříč uměleckými druhy, které jsou svým vznikem či proveniencí spjatý s olomouckou arcidiecézí. Instalace v chronologickém sledu postihuje dobu od středověku až po dozívání barokní kultury

na Moravě. Samostatná pozornost je věnována sběratelství a uměleckému mecenátu olomouckých biskupů a arcibiskupů, významu olomoucké kapituly i nejcnějším liturgickým předmětům z drahých kovů a textilu. Nedílnou součástí prohlídkové trasy je také románský palác biskupa Jindřicha Zdíka a gotická křížová chodba s kaplí sv. Jana Křtitele.



Okno románského paláce biskupa Jindřicha Zdíka



KOČÁROVNA

Expozici Arcidiecézního muzea otevírá v prostoru bývalé kočárové remízy kapitulního děkanství téma velkolepých barokních triumfálních vjezdů olomouckých biskupů a arcibiskupů do města. Jejich nejhonosnější připomínkou je vystavený ceremoniální vůz olomouckého biskupa Ferdinanda Julia Troyera (1745–1758).

☞ Kočár biskupa Ferdinanda Julia Troyera, Paříž, 1. čtvrtina 18. století; úpravy: Vídeň, 1746–1747; malba na zadní stěně kabiny: Michelangelo Unterberger, před 1747, Arcibiskupství olomoucké



ROMÁNSKÉ A RANĚ GOTICKÉ UMĚNÍ

Osou expozice je osobnost olomouckého biskupa Jindřicha Zdíka (1126–1150) a široké spektrum uměleckých aktivit, které ovlivnil. Výběr dalších sochařských památek z Velehradu a olomoucké katedrály dokumentuje počátky a šíření gotického slohu na Moravě.

☞ Fragment reliéfu Klanění tří králů, Olomouc, před 1141, původem ze Svatováclavského návrší v Olomouci, Metropolitní kapitula u sv. Václava v Olomouci



KLENOTNICE II

Druhá klenotnice Arcidiecézního muzea je věnována liturgickým předmětům a oděvům používaným v rámci křesťanské bohoslužby. Vedle nesporných uměleckých kvalit a historické hodnoty vystavených děl je naše pozornost zaměřena zejména na jejich symbolický význam a funkci.

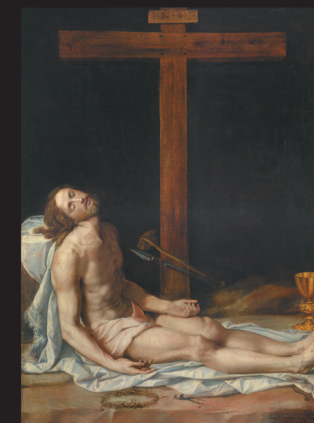
☞ Soubor liturgických textů z Mohelnice: kasule, pluviál, dalmatika, štola, manipul, velum na kalich a bursa, Olomouc (?), 20.–30. léta 18. století, původem z kostela sv. Tomáše z Cantenbury, Římskokatolická farnost Mohelnice



OBRAZÁRNA OLOMOUCKÝCH BISKUPŮ A ARCIBISKUPŮ

Počátky soustavného uměleckého sběratelství olomouckých biskupů a arcibiskupů spadají do druhé poloviny 17. století. Část jejich obrazárny představuje nejvýznamnější díla italského, nizozemského a středoevropského původu.

☞ Sebastiano Luciani, zv. Sebastiano del Piombo (kolem 1485 Benátky –1547 Řím), Madona s rouškou, kolem 1520. Arcibiskupství olomoucké



UMĚLECKÝ MECENÁT OLOMOUCKÝCH KANOVNÍKŮ

Olomoucká kapitula sv. Václava založená biskupem Jindřichem Zdíkem roku 1141 patří mezi nejstarší kapituly na Moravě. Formou svého kulturního a uměleckého mecenátu se kanovníci nijak nelišili od světské aristokracie. Mezi jejich významné kulturní aktivity patřilo sběratelství a mecenášství sakrálního umění.

☞ Alessandro Allori (1535 Florencie –1607 Florencie), Kristus pod křížem, 1583, původem ze sbírky kapitulního děkana Jana Dambrowského, zv. Filipon, Metropolitní kapitula u sv. Václava v Olomouci



UMĚNÍ BAROKA

Uměleckou a kulturní aktivitu v duchovenském prostředí Moravy 17. a 18. století spoluutvářely vlivy Itálie, Podunají, sousedních Čech i Slezska. Expozice barokního umění umístěná v jižním křídle někdejšího kapitulního děkanství přibližuje specifický charakter olomouckého baroka.

☞ Antonín Martin Lublinský (1636 Lešnice –1690 Olomouc), Mystické zasnoubení sv. Kateřiny Alexandrijské, 1675, původem z kostela sv. Kateřiny v Olomouci, Muzeum umění Olomouc



HUDBA V OLOMOUCKÉ ARCIDIECÉZI

Expozice představuje některé významné osobnosti hudební kultury spjaté se dvorem olomouckých biskupů a arcibiskupů.

☞ Vídeňský mistr, Klavírkový klavír arcibiskupa arcivévody Rudolfa Jana, 1820–1830, Arcibiskupství olomoucké

MUO ARCIDIECÉZNÍ MUZEUM OLOMOUC



ARCIDIECÉZNÍ MUZEUM OLOMOUC

Arcidiecézní muzeum Olomouc bylo založeno roku 1998 jako společný projekt římskokatolické církve a českého státu s cílem ustavit profesionální odbornou instituci, která bude zkoumat, uchovávat a prezentovat památky duchovní výtvarné kultury církevního původu z historického území olomoucké arcidiecéze. Na základě této dohody byla v krátké době rozvinuta široká spolupráce mezi Arcibiskupstvím olomouckým a také Metropolitní kapitulou u sv. Václava v Olomouci, které poskytly novému muzeu historickou budovu olomouckého kapitulního děkanství, a Muzeem umění Olomouc, které převzalo péči o památkovou rekonstrukci objektu a odbornou správu. Po náročné rekonstrukci bylo muzeum 1. června 2006 slavnostně otevřeno veřejnosti.

Vznik Arcidiecézního muzea významně souvisí s historickou návštěvou Jana Pavla II. v Olomouci v roce 1995, kdy papež opakovaně vyzýval k jeho založení. K myšlence arcidiecézního muzea vede nejen kontinuita duchovní tradice, sahající až k velkomoravskému období, ale také nepřerušená linie uměleckého sběratelství a osvětové podpory výtvarné kultury ze strany olomouckých biskupů a arcibiskupů. Umístění muzea v okrsku bývalého úředního olomouckého Přemyslovského hradu na Svatováclavské náměstí plně odpovídá jak dějinnému významu, tak duchovnímu charakteru místa, které je už

► www.muoz.cz/audioguide



Čestné nádvoří



Umění vrcholné a pozdní gotiky, Nová síň



Klenotnice I



Kaple sv. Barbory



Umění baroka, Neptunův sál



Obrazárna

ZDE SE NACHÁZÍTE: SVATOVÁCLAVSKÉ NÁVRŠÍ V PROMĚNÁCH STALETÍ

● STÁLÁ EXPOZICE

Expozice situovaná do výstavního sálu v podkroví kapitulního děkanství vypráví příběh jednoho z mála míst ve střední Evropě, z něhož naši předci kontinuálně určovali a měnili směřování dějin lidské společnosti, vzdělanosti a kultury. Bohatou a působivou historií Svatováclavského návrší sleduje od nejstaršího pravěkého osídlení až po současnost. Podobu návrší ve vybraných historických obdobích přibližují bronzové modely, vytvořené na základě nejnovějších vědeckých poznatků. Mezi exponáty dominují vzácné archeologické nálezy, architektonické články a fragmenty výzdoby někdejších staveb, které byly odhaleny při archeologických vykopávkách a stavebně-historických průzkumech. Novověké dějiny přibližují dobové veduty a vybrané architektonické plány a studie dokumentující proměny podoby katedrály sv. Václava a návrhy na zpřístupnění románského paláce biskupa Jindřicha Zdíka. Expozice je obohacena o řadu interaktivních prvků, mj. virtuálně-herní vizualizace, s jejichž pomocí se může návštěvník procházet dějinami tohoto pozoruhodného místa téměř jako očitý svědek.

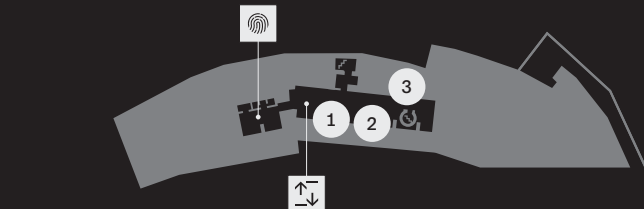


κ. Olomoucký kolektář, Olomouc, 1142, umělecké faksimile (knižní blok: David Frank, vazba: Jarmila Franková, 2022), Muzeum umění Olomouc (originál: Kungliga biblioteket Stockholm)

2

PODKROVÍ — STÁLÁ EXPOZICE: ZDE SE NACHÁZÍTE

- 1 Pravěk
- 2 Středověk
- 3 Novověk



1

PRVNÍ PATRO — STÁLÁ EXPOZICE: KE SLÁVĚ A CHVÁLE

- 1 Klenotnice II
 - 2 Obrazárna olomouckých biskupů a arcibiskupů
 - 3 Kabinet slonoviny
 - 4 Umělecký mecenáš olomouckých kanovníků
 - 5 Umění baroka
 - 6 Hudba v olomoucké arcidiecézi
 - 7 Románské a raně gotické umění
- ♥ A Zdikův palác
 - ♥ B Salon
 - ♥ C Mozarteum
 - ♥ D Krvavá pavlač
 - ♥ E Kaple sv. Barbory
 - ♥ F Jižní terasa



0

PRÍZEMÍ — STÁLÁ EXPOZICE: KE SLÁVĚ A CHVÁLE

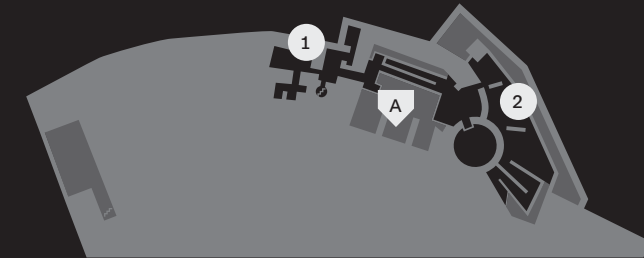
- 1 Kočárovna
 - 2 Klenotnice I
 - 3 Umění vrcholné a pozdní gotiky
- ♥ A Čestné nádvoří
 - ♥ B Galerie
 - ♥ C Studio
 - ♥ D Severní terasa
 - ♥ E Parkán
 - ♥ F Křížová chodba
 - ♥ G Kaple sv. Jana Křtitele
 - ♥ H Rajský dvůr



-1

SUTERÉN — STÁLÁ EXPOZICE: KE SLÁVĚ A CHVÁLE

- 1 Románské a raně gotické umění
 - 2 Umění vrcholné a pozdní gotiky
- ♥ A Olomoucký hrad



- 1 INFORMACE, POKLADNA
- ↑ VÝTAH
- ☑ ŠATNA
- ♂ TOALETY
- ♿ BEZBARIÉROVÉ TOALETY
- ♿ KLIDOVÁ ZÓNA
- ⌚ KRÁTKODOBÉ VÝSTAVY
- 🌀 INTERAKTIVNÍ EXPOZICE
- 🟢 VSTUP
- 🟡 NEVEŘEJNÉ PROSTORY

muo

MUZEUM MODERNÍHO UMĚNÍ

Denisonova 47
Olomouc 771 11
pokladna: +420 585 514 241
pokladna@muo.cz

otevřeno denně mimo pondělí
10:00 — 18:00

ARCIDIECÉZNÍ MUZEUM OLOMOUC

Václavské náměstí 4
Olomouc 771 11
pokladna: +420 585 514 190
pokladna.amo@muo.cz

otevřeno denně mimo pondělí
10:00 — 18:00

ARCIDIECÉZNÍ MUZEUM KROMĚŘÍŽ

Sněmovní náměstí 1
Kroměříž 767 01
informace: +420 573 502 011

otevřací doba se řídí
aktuálním návštěvním řádem
Arcibiskupského zámku
v Kroměříži → zamek-kromeriz.cz

T +420 585 214 190
M info@muo.cz
W www.muoz.cz

