



Ministerstvo kultury
Č.j.: MK 38385/2025 OMG

**Rozhodnutí
ministra kultury**

č. 9/2025
ze dne 19. 6. 2025,

kterým se vydává zřizovací listina státní příspěvkové organizace Muzeum umění Olomouc
v úplném znění

Ve smyslu ustanovení § 3 odst. 1 zákona č. 203/2006 Sb., o některýchruzích podpory kultury a o změně některých souvisejících zákonů, ve znění pozdějších předpisů, se zřizovací listina Muzea umění Olomouc, státní příspěvkové organizace č.j. 7320/2006 ze dne 22. května 2006 ve znění dodatků vydaných rozhodnutím ministra kultury č. 3/2008 ze dne 18. srpna 2008 č.j. 10435/2008, rozhodnutím ministra kultury č. 18/2010 ze dne 17. prosince 2010 č.j. MK-S 15584/2010, rozhodnutím ministryně kultury č. 4/2012 ze dne 26. dubna 2012 č.j. MK-S 5965/2012 OMG, rozhodnutí ministryně kultury č. 39/2012 ze dne 20. prosince 2012 č.j. MK-S 17617/2012 OMG, rozhodnutí ministra kultury č. 9/2013 ze dne 31. prosince 2013 č.j. MK-S 15879/2013 OMG a rozhodnutí ministra kultury č. 3/2014 č.j. MK-S 2044/2014 OMG ze dne 1. dubna 2014 vydává v úplném znění.

**Článek I
Označení zřizovatele**

Ministerstvo kultury, Maltézské náměstí 471/1, 118 11 Praha 1

**Článek II
Název, sídlo a identifikační číslo organizace**

Název organizace:	Muzeum umění Olomouc, státní příspěvková organizace
Sídlo organizace:	Denisova 824/47, 771 11 Olomouc
Identifikační číslo organizace:	75079950

Článek III

Právní postavení organizace

Muzeum umění Olomouc, státní příspěvková organizace, se zřizuje podle ustanovení § 3 zákona č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a o změně některých právních předpisů a podle ustanovení § 54 odst. 2 zákona č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích, ve znění pozdějších předpisů. Ve smyslu ustanovení § 54 zákona č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích, ve znění pozdějších předpisů, je Muzeum umění Olomouc, státní příspěvková organizace, způsobilé ke všem právům a povinnostem v rozsahu stanoveném právními předpisy, s výjimkou těch práv a povinností, které podle zákona nabývat nemůže.

Muzeum umění Olomouc, státní příspěvková organizace (dále jen „Muzeum umění Olomouc“), se zřizuje od 1. června 2006.

Muzeum umění Olomouc se zřizuje na dobu neurčitou.

Článek III a

Muzeum umění Olomouc při zadávání veřejných zakázek postupuje v souladu s dokumenty schválenými vládou, nebo vydanými vládou pověřenými ministerstvy, vztahujícími se na státní příspěvkové organizace jako veřejné zadavatele podle § 2 odst. 2 písm. b) zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů, a to v rozsahu a za podmínek stanovených Ministerstvem kultury.

Článek IV

Vymezení základního účelu zřízení organizace a předmětu její hlavní činnosti

Základní účel

Muzeum umění Olomouc se zřizuje za účelem naplňování funkce muzea ve smyslu ustanovení § 2 odst. 4 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 122/2000 Sb.“) a naplňování smlouvy o zřízení, správě a provozu Arcidiecézního muzea v Olomouci uzavřené mezi Arcibiskupstvím olomouckým a organizací na základě Rozhodnutí Ministerstva kultury č. 10/1997 ze dne 21. listopadu 1997, ve znění pozdějších dodatků (dále jen „smlouva o zřízení, správě a provozu AMO“).

Dále se zřizuje za účelem získávat, shromažďovat, trvale uchovávat, evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat veřejnosti sbírky muzejní povahy, provádět základní výzkum, aplikovaný výzkum nebo experimentální vývoj týkající se sbírek a prostředí, z něž jsou získávány sbírkové předměty a šířit výsledky výzkumu a vývoje prostřednictvím výuky,

publikování, muzejních výstav a muzejních programů, metodiky nebo převodu technologií.

Účelem zřízení Muzea umění Olomouc je i naplňování dohody ministrů Visegrádské čtyřky z 20. června 2008 na projektu Středoevropské fórum Olomouc s cílem podchycovat a prezentovat různorodé projevy kultury středoevropského regionu kulturně výchovnou a vzdělávací činností v oblasti výtvarného umění, hudební, divadelní, literární, filmové a multimediální.

Předmět hlavní činnosti

Muzeum umění Olomouc

1. získává a shromažďuje, trvale uchovává, eviduje, odborně zpracovává a zpřístupňuje veřejnosti díla malířská, sochařská a grafická, kresby, fotografie, autorské knihy, užité umění a dokumentaci architektury české i zahraniční provenience. Tvoří sbírku výtvarného umění a architektury z území České republiky i ze zahraničí, a to na základě vědeckého poznání a vlastní koncepce sbírkotvorné činnosti;
2. provádí základní výzkum, aplikovaný výzkum nebo experimentální vývoj a šíří jejich výsledky prostřednictvím výuky, publikování nebo převodu technologií; vede odděleně účetnictví pro primární neekonomické činnosti uvedené v bodu 3.1.1. Rámce Společenství pro státní podporu výzkumu, vývoje a inovací tak, aby bylo zabráněno tzv. křížovému financování jiných ekonomických a neekonomických činností organizace. Veškerý zisk pocházející z primárních neekonomických činností podle bodu 3.1.1. Rámce Společenství pro státní podporu výzkumu, vývoje a inovací, pokud jsou na jejich financování použity veřejné prostředky, se zpětně investuje do základního výzkumu nebo aplikovaného výzkumu nebo experimentálního vývoje nebo do šíření jejich výsledků nebo do výuky. Podniky, které mohou uplatňovat vliv na výzkumnou organizaci jako podílníci nebo členové, nemají k výzkumným kapacitám subjektu nebo jím vytvořených výsledků výzkumu přednostní přístup;
3. spravuje sbírky muzejní povahy a sbírkové předměty podle zákona č. 122/2000 Sb.;
4. plní povinnosti a naplňuje oprávnění vyplývající ze smlouvy s Arcibiskupstvím olomouckým o zřízení, správě a provozu AMO ze dne 30. dubna 1998, ve znění pozdějších dodatků;
5. plní práva a povinnosti vyplývající ze smlouvy se Správou Arcibiskupského zámku a zahrad v Kroměříži, z. ú. ze dne 9. března 2020 o výpůjčce nemovitých věcí – nebytových prostor, ve znění pozdějších dodatků;
6. plní práva a povinnosti vyplývající ze smlouvy s Arcibiskupstvím olomouckým ze dne 27. března 1998 o podnájmu nemovitostí č. 98/2/AO-MUO, ve znění pozdějších dodatků;
7. plní práva a povinnosti vyplývající ze smlouvy s Arcibiskupstvím olomouckým ze dne 18. června 2007 o výpůjčce movitých věcí – uměleckých předmětů, ve znění pozdějších dodatků;
8. plní práva a povinnosti vyplývající ze smlouvy se Správou Arcibiskupského zámku a zahrad v Kroměříži, z. ú. ze dne 14. srpna 2020 o výpůjčce movitých věcí (Arcibiskupský zámek Kroměříž), ve znění pozdějších dodatků;

9. plní práva a povinnosti vyplývající ze smlouvy se Správou Arcibiskupského zámku a zahrad v Kroměříži, z. ú. ze dne 24. února 2020 o výpůjčce movitých věcí – uměleckých předmětů (Arcibiskupský zámek Kroměříž), ve znění pozdějších dodatků;
10. a dalšími smlouvami, které v souvislosti např. s užíváním, nakládáním nebo péčí o majetek uzavře s Arcibiskupstvím olomouckým a Správou Arcibiskupského zámku a zahrad v Kroměříži, z. ú.;
11. při plnění práv a povinností vyplývajících z výše uvedených smluv se řídí zejména zákony č. 89/2012 Sb., nový občanský zákoník, č. 218/2000 Sb., č. 219/2000 Sb., č. 20/1987 Sb., č. 122/2000 Sb., vyhláškou Ministerstva kultury č. 275/2000 Sb., smlouvou o zřízení, správě a provozu AMO, a dalšími smlouvami, které z důvodů péče o tento majetek uzavře;
12. spravuje sbírkový knižní fond, odbornou knihovnu a archiv;
13. shromažďuje ke sbírkovým předmětům odbornou písemnou dokumentaci a podle potřeby a možností i obrazovou, případně zvukovou;
14. zpracovává sbírkové předměty odborně a vytěžuje z nich poznatky o dějinách výtvarného umění a dějinách společnosti;
15. provádí vědecký výzkum v oboru působnosti;
16. zpřístupňuje sbírkové předměty, odbornou dokumentaci k nim a poznatky získané jejich vědeckým zkoumáním a odborným zpracováním zejména prostřednictvím stálých expozic a krátkodobých výstav v České republice i zahraničí, vlastní publikační, vzdělávací a přednáškovou činností a dalšími kulturně výchovnými aktivitami určenými pro nejširší veřejnost i pro specializované skupiny návštěvníků, například pro děti, mládež, seniory a osoby se zdravotním postižením;
17. zapůjčuje nebo pronajímá sbírkové předměty do expozic a na krátkodobé výstavy pořádané jinými subjekty v České republice i v zahraničí nebo za účelem jejich vědeckého zkoumání nebo konzervování a restaurování za podmínek, kdy je plně zajištěna jejich ochrana a bezpečnost na úrovni podmínek zákona č. 122/2000 Sb.; umožňuje studium své sbírky a sbírkových předmětů a jejich souborů badatelům za podmínek stanovených režimem zacházení se sbírkou a jednotlivými sbírkovými předměty ve smyslu ustanovení § 9 odst. 1 písm. g) zákona č. 122/2000 Sb., a badatelským řádem, který vydá; vydává a veřejně šíří periodické i neperiodické publikace, zvukové a obrazové záznamy a směňuje je s domácími i zahraničními institucemi;
18. pořádá samostatně nebo ve spolupráci s jinými právníckými nebo fyzickými osobami tuzemskými i zahraničními odborné konference, sympózia a semináře, související s jeho činností a výstavy vypůjčených výtvarných děl, sbírkových předmětů nebo předmětů kulturní hodnoty;
19. pořádá vzdělávací a kulturní programy související s předmětem činnosti v rozsahu své působnosti, například programy hudební, divadelní, literární, filmové a multimediální, produkuje ve své režii nebo formou koprodukce s dalšími institucemi formáty prezentující živé formy umění v souladu s programovým obsahem Středoevropského fóra jako platformy setkávání, kooperace, sdílení i konfrontace různých uměleckých přístupů, zejména v oblasti současných divadelních, literárních a hudebních forem a filmu;
20. vstupuje do profesních sdružení, včetně mezinárodních;
21. spolupracuje s právníckými a fyzickými osobami v České republice i v zahraničí;

22. poskytuje odbornou pomoc a služby vlastníkům sbírek podle ustanovení §10 zákona č. 122/2000 Sb. a přílohy č. 5 vyhlášky Ministerstva kultury č. 275/2000 Sb., kterou se provádí zákon č. 122/2000 Sb.;
23. poskytuje standardizované veřejné služby podle zákona č. 122/2000 Sb.;
24. zpracovává odborné posudky, rešerše a expertízy;
25. produkuje či spoluprodukuje nové umělecké realizace v oblasti vizuálních umění;
26. vede odborný výzkum na mezioborové bázi, spolupracuje – také interně – s jinými typy státních i nezávislých organizací a platforem (fakultní nemocnice, technologické instituty apod.);
27. vykonává další činnost vyplývající z její působnosti státní příspěvkové organizace a z právních vztahů zajišťujících provoz veřejně přístupných prostor, například:
 - umožňuje za úplatu i bezplatně návštěvu expozic, výstav a dalších kulturních akcí,
 - může poskytovat za úplatu i bezplatně služby svým návštěvníkům, související s výkonem předmětu činnosti, vybírá poplatky za fotografování, filmování a pořizování kopií dokumentů vážících se ke sbírkovým předmětům a za poskytování fotografií, negativů a ektachromů a digitálních snímků,
 - prodává katalogy, knihy, časopisy, propagující předmět jeho činnosti,
 - prodává vlastní i zakoupené upomínkové předměty a další zboží propagující předmět činnosti, kopie, repliky a další rozmnoženiny sbírkových předmětů, výrobky z ušlechtilých materiálů na estetické úrovni odpovídající významu organizace, rozmnoženiny zvukových a zvukově obrazových záznamů a předměty kulturní hodnoty,
 - poskytuje za úplatu i bezplatně služby konzervátorských a restaurátorských dílen, učeben a laboratoří, zajišťuje restaurování, preparování a konzervování sbírkových předmětů, o které pečuje,
 - poskytuje reklamní služby, pokud to není v rozporu se základním účelem zřízení organizace;
28. pronajímá nebo poskytuje do výpůjčky movitý majetek, nemovitý majetek, nebo nebytový prostor. Pronájem nebo výpůjčka majetku nesmí ohrozit výkon hlavní činnosti organizace;
29. zajišťuje pojištění majetku a exponátů vlastních i cizích, které jsou vystavovány či odborně zpracovávány.

Článek V

Jiná činnost

Může vykonávat ve smyslu § 63 zákona č. 218/2000 Sb. hostinskou činnost.

Článek VI

Vymezení majetku a hospodaření

Muzeum umění Olomouc je příslušné hospodařit s majetkem České republiky svěřeným mu při

jeho zřízení a s majetkem nabytým v průběhu jeho další existence, který je ke dni účinnosti tohoto rozhodnutí ve vlastnictví státu. Soupis majetku v členění

1. nemovitý majetek České republiky
2. movitý majetek České republiky
3. finanční a peněžní fondy
4. majetek České republiky evidovaný na podrozvahovém účtu
5. nemovité a movité věci a jejich soubory prohlášené za kulturní památku
6. sbírka muzejní povahy zapsaná v Centrální evidenci sbírek
7. archiválie vedené mimo evidenci sbírky muzejní povahy
8. knihovní fondy mimo evidenci sbírky muzejní povahy

v rozsahu zjištěném ke dni 31. prosince 2011, je uveden v příloze této zřizovací listiny.

Muzeum umění Olomouc má právo tento majetek držet, užívat jej a nakládat s ním v souladu s právními předpisy a účelem, pro který byla zřízena.

Muzeum umění Olomouc nabývá majetek s příslušností hospodařit s ním v souladu se zákonem č. 219/2000 Sb. pouze do vlastnictví České republiky.

Muzeum umění Olomouc hospodaří s majetkem České republiky podle ustanovení zákonů č. 218/2000 Sb. a č. 219/2000 Sb.

Sbírka muzejní povahy je hmotným majetkem, považuje se za jednu věc hromadnou a organizace s ní hospodaří podle zvláštních právních předpisů.¹

Hospodaření s majetkem, který je kulturní památkou, předmětem kulturní hodnoty, archiválií a knihovním dokumentem, pokud není součástí sbírky muzejní povahy, se řídí zákonem č. 219/2000 Sb., pokud zvláštní právní předpis² nestanoví jinak.

Článek VII

Označení statutárního orgánu a vymezení základní organizační struktury

1. Statutárním orgánem je ředitel, kterého jmenuje a odvolává ministr kultury.
2. Ředitel řídí veškerou činnost organizace, jedná jejím jménem a za svou činnost a plnění

¹ Zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, vyhláška č. 275/2000 Sb., kterou se provádí zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů.

² Např. Zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a o změně některých souvisejících zákonů, ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 101/2001 Sb., o navrácení nezákonně vyvezených kulturních statků, ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě, ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon), ve znění pozdějších předpisů.

všech úkolů je odpovědný Ministerstvu kultury. V době jeho nepřítomnosti jej zastupuje v plném rozsahu práv a povinností, s výjimkou těch, které si vyhradí, jím jmenovaný zástupce.

3. Ředitel zřizuje Radu muzea a poradní sbor pro sbírkotvornou činnost jako své poradní orgány, vědecké rady a pracovní komise k zajištění plnění úkolů muzea.
4. Organizace se člení na odbory, oddělení a referáty. V čele odborů a oddělení stojí vedoucí, které jmenuje a odvolává ředitel organizace.
5. Podrobnou vnitřní strukturu stanoví organizační řád, který vydává ředitel organizace.

Článek VIII **Závěrečná ustanovení**

1. Zřizovací listina č.j. 7 320/2006 ze dne 22. května 2006 nabyla účinnosti dnem 1. června 2006 a byla podkladem pro Český statistický úřad k přidělení identifikačního čísla ekonomického subjektu. Výpis z registru ekonomických subjektů Českého statistického úřadu se jako příloha stal nedílnou součástí této zřizovací listiny. Dodatek zřizovací listiny č.j. 10435/2008 nabyl účinnosti dnem 18. srpna 2008. Dodatek zřizovací listiny č.j. MK-S 15 584/2010 nabyl účinnosti dnem 17. prosince 2010. Dodatek zřizovací listiny č. MK-S 5965/2012 OMG nabyl účinnosti dnem 26. dubna 2012. Rozhodnutí ministryně kultury č. 39/2012 č.j. MK-S 17 617/2012 OMG nabylo účinnosti dnem 1.1. 2013. Rozhodnutí ministra kultury č. 9/2013 č.j. MK-S 15879/2013 OMG nabylo účinnosti dnem 1. ledna 2014. Rozhodnutí ministra kultury č. 3/2014 č.j. MK-S 2044/2014 OMG nabylo účinnosti dnem 1. dubna 2014.
2. Toto rozhodnutí nabývá účinnosti dnem podpisu.



Mgr. Martin Baxa
ministr kultury

