



státní příspěvková organizace

BADATELSKÝ ŘÁD

Muzeum umění Olomouc, státní příspěvková organizace
Pracoviště: Arcidiecézní muzeum Kroměříž
(dále jen „AMK“)

vydaný dne 2.7.2007

Čl. 1.

Úvodní ustanovení

Uměleckohistorické sbírky Arcidiecézního muzea Kroměříž jsou zapsány ve státním seznamu kulturních památek pod rejstříkovým číslem **51838 / 37-42266**. Soubor uměleckohistorických sbírek je tvořen: **obrazovou sbírkou, sochařskou sbírkou, grafickou sbírkou, kresebnou sbírkou, numismatickou sbírkou, sbírkou užitého umění, historickou knihovnou a hudebním archivem**. Sbírkou se řadí k mezinárodním kulturním památkám i proto vyžadují specifický režim jejich využívání. Sbírkou a jejich jednotlivé sbírkové předměty mohou badatelé studovat za podmínek dodržení následujících článků badatelského řádu.

Čl. 2.

Studium uměleckohistorických sbírek

1. Zájemce o studium jednotlivých sbírkových předmětů je povinen **ohlásit nejméně 7 kalendářních dnů předem svou návštěvu studovny písemně nebo telefonicky** s uvedením sbírky, účelu studia a doby návštěvy studovny. **Studium** ve studovně je možné každé **úterý a středu od 9.00 – 11.00 a od 12.00 – 15.00 hod.** Při návštěvě studovny **prokáže svou totožnost občanským průkazem, jde-li o cizince, platným cestovním pasem a zapíše se do návštěvní knihy.**

2. Před návštěvou badatel, který má zájem studovat uměleckohistorické sbírkové předměty, musí vyplnit **„žádanku o studium sbírkových předmětů“**. Formulář je v elektronické podobě umístěn na **www stránkách AMK**, v písemné podobě je k dispozici na pracovišti AMK.

3. **Po dobu zpracování a zápisu jednotlivých výše uvedených sbírkových předmětů (zejména hudebního archivu) do centrální evidence bude omezena možnost studia uměleckohistorických sbírek.** Po tuto dobu lze ve výjimečných případech na základě písemně podané „žádanky o studium sbírkových předmětů“ povolit studium uměleckohistorických sbírek ve stanovenou dobu ve studovně AMK.

4. Před zahájením studia **vyplní badatelský list**, který vyplní každý badatel při návštěvě studovny na pracovišti AMK.



státní příspěvková organizace

5. Studium sbírkových předmětů (s výjimkou obrazové sbírky a sbírky užitého umění) je dovoleno pouze ve studovně. Do depozitářů a prostorů umístění sbírek nemají badatelé přístup.
6. Při návštěvě studovny odkládá badatel plášť, aktovku, brašnu a jiné zavazadlo na určené místo.
7. Ve studovně je nutno zachovávat klid, není dovoleno kouřit, jíst a pít.
8. Ke studiu se badateli předkládají požadované sbírkové předměty v dohodnuté době, v množství na jeden návštěvní den podle provozních podmínek studovny, s přihlédnutím k počtu ohlášených badatelů a k velikosti studovaných materiálů.
9. Při studiu se **badatel řídí pokyny pracovníka studovny**. K úkolům pracovníka studovny nepatří poskytování pomoci při studiu, překládání do jiných jazyků a pod.
10. Při studiu **je povinností badatele maximálně dbát na šetrné zacházení se sbírkovými předměty, a proto je nesmí používat jako psací podložky, přímo z nich kopírovat, podtrhávat, škrtat, vpisovat, členit taktovými čarami apod.**
11. Při pořizování výpisů a poznámek se používají vlastní psací potřeby a papír.
12. **Ve studovně se nesmí používat bez svolení reprodukční zařízení (fotografické, filmové, zvukové a nahrávací přístroje).**
13. Sbírkové předměty je povinen badatel vrátit ve stavu, v jakém mu byly předloženy. **Při jakémkoliv přerušení studia (oběd, odpočinek) spojeným s odchodem ze studovny je badatel povinen pracovníku studovny předat všechny zapůjčené materiály a při příchodu je znovu převzít. V případě způsobené škody je badatel povinen škodu ohlásit a na vlastní náklady zajistit odborné restaurování či náhradu.** Ve sporných případech rozhoduje ředitel muzea.
14. **Při studiu pro potřebu edice či reprodukce si musí badatel předem vyžádat povolení vedoucího referátu Arcidiecézního muzea Kroměříž a zaplatit předem příslušný poplatek podle platného ceníku daného rozhodnutím ředitele muzea. Ceník je přílohou badatelského řádu.**
15. Informace získané studiem sbírkových předmětů smí badatel využívat jen pro účely uvedené v badatelském listě. Ve vědeckých a jiných pracích **je povinen uvést název organizace, kde byly informace získány: Muzeum umění Olomouc, státní příspěvková organizace, pracoviště Arcidiecézní muzeum Kroměříž, využití sbírky a signaturu předmětu.**

16. Badatel je povinen uzavřít „dohodu o použití fotografického materiálu“, ve které je konkrétně uveden autor a dílo, ke kterému mu správce sbírek (AMK) uděluje jednorázový souhlas s reprodukcí. Cena za jednorázové vyhotovení reprodukce je stanovena v souladu s platným ceníkem. Ceník je přílohou badatelského řádu.

17. Badatel je povinen oznámit Arcidiecéznímu muzeu Kroměříž bibliografické údaje o své práci a **při publikování zaslat dohodnutý počet výtisků, reprodukcí, plakátů a pod. dle požadavků vlastníka (Arcibiskupství olomouckého) i správce sbírky (Muzea umění Olomouc, státní příspěvková organizace, pracoviště Arcidiecézního muzea Kroměříž).** Dohodnutý počet výtisků, reprodukcí, plakátů případně jiných médií (CD, DVD) bude jmenovitě uveden na badatelském listu.

Čl. 3.

Využívání pomůcek ke studiu

Badatel může využívat pomůcek za stejných podmínek jako předmětů studia (katalogy, seznamy, autorské a věcné rejstříky). **Údaje z pomůcek jsou chráněny autorským právem.**

Čl. 4.

Pořizování výpisů, opisů a reprodukcí

Badatel získává s povolením studia i souhlas k pořízení vlastních výpisů a opisů. **Na požádání může organizace zhotovit reprodukce.** Tyto služby nemusí být poskytovány ihned, ale **v dohodnutém termínu, nejdéle do 2 měsíců** (podle množství požadovaných materiálů) ode dne doručení „žádanky o studium sbírkových předmětů“ na pracoviště AMK nebo prostřednictvím elektronické pošty správce sbírek (AMK) za poplatek dle platného ceníku. Ceník je přílohou badatelského řádu.

Čl. 5.

Badatelský zájem a ochrana sbírkových předmětů

Zachování dobrého fyzického stavu sbírkových předmětů je hlavní náplní Arcidiecézního muzea Kroměříž. Jsou-li tedy ke sbírkovým předmětům studijní reprodukce, předkládají se tyto badateli místo originálů. Originál se v takovém případě předkládá badateli na jeho žádost s uvedením důvodů a po souhlase vedoucího referátu Arcidiecézního muzea Kroměříž, není-li ohrožen fyzický stav studovaných originálů.

Čl. 6.

Exkurze do umělecko-historických sbírek

O návštěvě sbírek s odborným výkladem a ukázkami mohou žádat organizace, instituce a školy. Ve výjimečných případech může vedoucí referátu Muzea umění Olomouc, státní příspěvková organizace, referát Arcidiecézního muzea Kroměříž povolit prohlídku sbírkových



státní příspěvková organizace

předmětů. Do návštěvní knihy studovny se v tomto případě zapisuje vedoucí exkurze a přikládá jmenný seznam všech účastníků.

Čl. 7.

Úhrada za služby badatelům

Za služby, poskytované badatelům, platí badatelé poplatek dle zvláštního ceníku. Badatel má možnost si zjistit výši úhrady požadovaných služeb před využitím služby. Platný ceník je přílohou badatelského řádu.

Čl. 8.

Reprodukce sbírkových předmětů

Reprodukce sbírkových materiálů se mohou používat pouze ke studijním účelům. K jejich publikování v jakékoliv podobě (SP, LP, CD, CD-ROM, DVD, audio-kazety, video-kazety) je nutný souhlas majitele sbírky (Arcibiskupství olomouckého) a správce sbírky (Muzea umění Olomouc – Arcidiecézního muzea Kroměříž) a úhrada zvláštního poplatku. Pro využití notového materiálu ke koncertním účelům je nutné si též vyžádat souhlas majitele i správce sbírky.

Čl. 9.

Závěrečná ustanovení

1. Porušení některé z povinností, uložených badatelským řádem, má za následek okamžité odvolání souhlasu ke studiu sbírkových předmětů s odepřením tohoto studia i v budoucnosti.
2. Výjimky z badatelského řádu povoluje ředitel Muzea umění Olomouc – Arcidiecézního muzea Kroměříž.

Badatelský řád bude v jednom vyhotovení vyvěšen ve studovně pracoviště AMK.

V Kroměříži dne 2.7.2007

prof. PhDr. Pavel Zatloukal
ředitel Muzea umění Olomouc

Příloha „Badatelského řádu“ ze dne 2.7.2007

Ceník

**včetně postupu, kterým budou níže uvedené poplatky vybírány
oprávněným zaměstnancem AMK**

V souladu s ustanovením článku 2, bod 14, bod 16, článku 4 a článku 7 stanovuji následující paušální poplatky, které je povinen badatel zaplatit před vydáním fotografie, xerokopie či jiného média.

formát	typ předlohy	Forma xerokopie, fotografie	množství	cena v Kč
A3	volná	jednostránková	1 kus	3,00
A3	volná	oboustranná	1 kus	4,00
A3	vázaná	jednostránková	1 kus	3,00
A3	vázaná	oboustranná	1 kus	5,00
A4	volná	jednostránková	1 kus	2,00
A4	volná	oboustranná	1 kus	3,00
A4	vázaná	jednostránková	1 kus	3,00
A4	vázaná	oboustranná	1 kus	5,00
médium	CD		1 kus	15,00
médium	DVD		1 kus	20,00
digitální foto			1 kus	2,00
poštovné			1 kus	
balné			1 kus	

Pozn. v případě, že badatel požaduje vyhotovení reprodukcí sbírkových předmětů prostřednictvím digitálního fotoaparátu a následného vypálení těchto fotografií na CD či DVD poplatek je tvořen cenou za médium a cenou za digitální fotografie (např. na 1 CD vypáleno 30 fotografií, cena 20 Kč + 30 x 2 Kč/ks = 80 Kč)

V případě, že badatel pro vyhotovení reprodukcí sbírkových předmětů použije vlastní digitální fotoaparát případně jiný přístroj umožňující skenování obrazu je povinen předem sdělit množství a druh sbírkových předmětů, které má zájem reprodukovat. Cena za reprodukci se řídí výše uvedenou tabulkou.

S ohledem na časovou a prostorovou náročnost vyhotovení výše uvedených reprodukcí sbírkových předmětů **stanovuji limit (maximální množství) reprodukcí**, které lze vyhotovit na jednu „žádanku o studium sbírkových předmětů“ následovně:

- pro sbírku **obrazovou, sochařskou, grafickou, kresebnou, numismatickou, knižní a sbírku užitého umění**: 30 digitálních snímků či papírů velikosti A3, A4;
- pro **hudební archiv**: 10 skladeb.



státní příspěvková organizace

Dále stanovuji následující postup pro převzetí „žádanky o studium sbírkových předmětů“ a následné převzetí hotovostní platby v Kč:

- 1) odpovědný pracovník převezme od badatele vyplněnou „žádanku o studium sbírkových předmětů“;
- 2) na „žádanku ...“ bude doplněn datum převzetí či doručení v případě poštovní zásilky a uvedeno pořadové číslo;
- 3) na základě množství uvedeného v „žádance ...“ vybere odpovědný pracovník v hotovosti v českých korunách částku odpovídající počtu kusů dle platného ceníku;
- 4) odpovědný pracovník vystaví badateli příjmový pokladní doklad s náležitostmi: jméno, příjmení, rodné číslo/obchodní jméno, sídlo, IČ, datum, částka, odkaz na žádanku, razítko a podpis, jehož kopii si ponechá pro potřeby organizace;
- 5) v případě, že „žádanka ...“ se všemi náležitostmi bude doručena poštou a badatel žádá o vystavení faktury za jím uvedené množství reprodukcí, vystaví Muzeum umění Olomouc, státní příspěvková organizace fakturu se všemi náležitostmi a zašle ji badateli s tím, že platba musí být provedena před návštěvou badatele a předáním reprodukcí, případně před zasláním reprodukcí badateli;
- 6) v případě, že vyhotovené reprodukcce budou zaslány badateli na jím uvedenou doručovací adresu v „žádance ...“, bude k fakturované částce za množství reprodukcí připočtena paušální částka za poštovné a balné dle platného ceníku;
- 7) Muzeum umění Olomouc, státní příspěvková organizace, pracoviště AMK vyzve badatele, aby se dostavil v uvedený den a hodinu do studovny;
- 8) následně po dostavení se badatele do studovny na pracovišti AMK mu bude po zaplacení stanovené částky předán požadovaný rozsah reprodukcí.

S výše uvedenou směrnicí byla dne seznámeni pracovníci Muzea umění Olomouc, státní příspěvková organizace, pracoviště AMK, jmenovitě:

.....
Jméno, příjmení, funkce

.....
podpis

.....
Jméno, příjmení, funkce

.....
podpis

Vydal:
Prof. PhDr. Pavel Zatloukal,
ředitel organizace

V Olomouci dne 2.7.2007