

# DÍLNA

## ANDĚLÉ Z TRÍSEK VZKRÍŠENÍ



**DÍLO:**  
JIRÍ ANTONÍN HEINZ  
Dvojice andělů (30. léta 18. století, Olomouc)  
lipové dřevo, leštěná běl, zlacení

Každé umělecké dílo má svůj jedinečný příběh. Může to být legenda o jeho vzniku, nebo staré obrazové či písemné záznamy, které nám osvětlují, proč a jak vzniklo. Některá díla mohou být v průběhu let vystavena různým nepříznivým vlivům, při kterých může dojít až k jejich poškození nebo ztrátě. Obzvláště u starých děl je důležitá spolupráce restaurátorů a kurátorů, kteří společnými silami a usilovným bádáním dokáží dílu opět vrátit jeho původní podobu. My se dnes zaměříme na práci restaurátora, kterého bychom mohli přirovnat k záchranáři umění. Díky uměleckému nadání a odborným znalostem totiž dokáže často nemožné. Někdy i z malých třísek dokáže poskládat opět sochu, jako tomu bylo v případě Dvou andělů od Jiřího Antonína Heinze, které můžete spatřit na výstavě Objem duše. Díky našemu pracovnímu listu si můžete vyzkoušet, co práce restaurátora obnáší. Není to skvělé?

### SLOVNÍČEK

**restaurátor** – zachraňuje nebo odborně opravuje umělecká díla i starožitnosti.

**kurátor** – je odborník, který rozumí umění. V muzeu se stará o svěřenou sbírku. Bádá a shromažďuje informace o jednotlivých dílech a postupně skládá jejich příběh. Může také připravovat výstavy, psát publikace, nebo navrhovat nákupy děl.

**silueta** – přesně kopíruje tvary předmětů a věcí bez detailů, zatím co plocha je vyplněná jednou barvou. Jako příklad si můžeme uvést stín.

### POMŮCKY

Nůžky, vytištěné pracovní listy, široká průhledná lepicí páska, průhledná folie A4, větší nádoba s vodou.

### POSTUP PRÁCE

1. Abyste si mohli vyzkoušet práci restaurátora, potřebujete vytištěné pracovní listy na měkkém kancelářském papíru.
2. Předlohu se siluetou vložte do připravené folie.
3. Připravte si papír s vytištěnou skládačkou. Každý natištěný díl pečlivě přelepte širokou lepicí páskou, aby ani kousek nezůstal volný. Pruhy pásky se mohou překrývat.
4. Nyní z pracovního listu vystříhnete jednotlivé díly. Kolem každého dílu můžete nechat malý okraj. Vodící linky vám v tom pomohou.
5. Všechny vystřížené díly nyní ponořte do nádoby s vodou a nechejte je dvě minuty odpočinout.
6. Nyní si vyberte jeden díl a otočte jej papírovou stranou vzhůru. Pomocí ukazováku a krouživých pohybů ze strany na stranu se papír ve vodě začne oddělovat od lepicí pásky. Wau! Pokračujte, dokud se neodmočí všechen papír z pásky. Gratuluji! Právě jste si vyrobili vlastní samolepku.
7. Totéž opakujte i s dalšími díly.
8. Všechny očištěné díly nyní rozložte na stůl a zkusíte z nich poskládat sochu anděla. Vytištěnou siluetu použijte jako nápovědu. Mladší děti si mohou díly skládat rovnou na fólii s nápovědou.
9. Výborně! Zachránili jste své první umělecké dílo.

Výsledek své práce můžete vyfotit a zaslat na:  
tessenyi@muo.cz

