

MUO MUZEUM UMĚNÍ OLOMOUC

zve na doprovodný
program k výstavě

BYLI JSME SVĚTOVÍ!

EXPO BRUSEL, MONTREAL, ÓSAKA
Z ARCHIVU ARCHITEKTA MIROSLAVA ŘEPA

▲ MUZEUM MODERNÍHO UMĚNÍ, Denisova 47

výstava potrvá → do 01 05 2022

na doprovodný program → VSTUP VOLNÝ

ST 23 03 2022 → 16:30

SBÍRÁŠ BRUSEL?! KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA výstavy s Martinou Mertovou a olomouckým polonistou, ale hlavně znalcem a sběratelem bruselského (nejen) porcelánu Janem Jeništou. Nad výstavními exponáty Vám odkryjeme taje sběratelských vášní.

ST 06 04 2022 → 13:30

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA s Martinem Bernátkem z Katedry divadelních a filmových studií FF UP. Co skrývají záhadné názvy Laterna magika, polyvize nebo diapolyekran? Jaké byly strategie nových médií a jaká je jejich pozice v dějinách divadla a vizuální kultury? Zaměříme se na audiovizuální novinky, které přispěly k úspěchu československé účasti na poválečných výstavách Expo.

ČT 21 04 2022 → 16:30

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA s Oldřichem Palatou ze Severočeského muzea v Liberci. Historik umění a přední znalec moderního sklářského umění přispěl k novým olomouckým objevům. Také díky němu prezentujeme na aktuální výstavě v Muzeu umění Olomouc monumentální mozaiku, kterou po návštěvnicích bruselského Expa v roce 1958 uvidíte vůbec poprvé.

ST 27 04 2022 → 16:30

DISKUSE S HISTORIKY UMĚNÍ Terezií Nekvindovou a Ondřejem Hojdu o badatelských novinkách z prostředí světových výstav Expo. Po expresní komentované prohlídce se v rozhovorech zaměříme na nejčerstvější reflexe fenoménu československého výstavnictví. Pozvaní hosté mají v malíku montrealskou a ósackou přehlídku. Nejednou ve svém výzkumu čerpali z olomouckého fondu Miroslava Řepy, o nějž se opírá aktuální výstava. Moderuje kurátorka výstavy Martina Mertová.

NE 01 05 2022 → 14:30

POSLEDNÍ PŘÍLEŽITOST vidět výstavu a navíc s komentovanou prohlídkou! Atmosféru výstavišť světových přehlídek Expo přiblíží autoři výstavy, historici umění Martina Mertová a Rostislav Švácha. Čím to, že jsme byli světoví? V kritické reflexi se zaměříme na úspěch Čechoslováků v konkurenci světových velmocí.

