

No tohle!? | Jiří Šalamoun

29. 1. — 17. 5. 2015

Muzeum moderního umění | Salon, Kabinet

AUTOR KONCEPCE VÝSTAVY | Jan Rous

SPOLUPRÁCE | Luboš Drtina, Michaela Drtinová

KURÁTORKY | Barbora Kundračiková, Anežka Šimková

SPOLUPRÁCE | Olga Staníková

GRAFICKÝ DESIGN | Petr Šmalec

VIDEODOKUMENTACE | Kamil Zajíček

ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ | Marek Novák

INSTALACE | Vlastimil Sedláček, Filip Šindelář

PROPAGACE | Petr Bieleš

VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY | David Hrbek

EXPONÁTY | soukromé sbírky

PODPORA PROJEKTU | Nadace Miroslava Šaška

Ilustrace Jiřího Šalamouna provázejí dětstvím i dospělostí už několik generací čtenářů. Vždyť kdo by neznal Maxipsa Fíka nebo například Hobita, Posledního Mohykána a Pickwickovce tak, jak je právě on ztvárnil. Všechny jeho nejvýznamnější ilustrátorské práce, ale také grafickou tvorbu a volné kresby uvidíte od 29. ledna do 17. května v olomouckém Muzeu moderního umění. Výstavu nazvanou No tohle!? pořádá muzeum při příležitosti Šalamounových osmdesátin.

Podle autora koncepce výstavy Jana Rouse patří Jiří Šalamoun mezi nejvýznamnější české ilustrátory. „Jeho tvorba je bezpochyby součástí zlatého fondu české knižní kultury 20. století. Mnohé knihy se dokonce staly generačními ikonami,“ řekl historik umění s tím, že Šalamoun výtvarně doprovodil přes osmdesát knih a vytvořil téměř dvě desítky autorských knih a bibliofilii.

Mezi dětskými knížkami dosáhly největší popularity příběhy Maxipsa Fíka, kterým předcházely kreslené večerníčky. „Do jisté míry představuje Maxipes Fík v Šalamounově tvorbě svět sám o sobě, patřil jen dětem, vycházel vstříc dětské fantazii a představám o dobrodružství, hlavně však vycházel z pocitu důvěrného a bezpečného prostoru domova,“ doplnil Rous. Návštěvníci olomoucké výstavy podle něj uvidí pět originálních ilustrací ke knize Rudolfa Čechury. Postavě, která je často vnímána jako synonymum pro Šalamounovu tvorbu, navíc pořadatelé částečně zasvětili i doprovodný program.

Výstava však podle Rouse neopomine ani další Šalamounovy legendární ilustrace. „Nechybí tak například Pan Tau Oty Hofmana, kde Šalamoun opustil parafrázi dětské kresby a orientoval se na současné umění. Vycházel zde z pop artu a jeho prolnutí s reklamou a komiksem, jak je představovala tvorba například Roye Lichtensteina,“ přiblížil Rous autorovy zdroje inspirace. Šalamounův prožitek současného světa a jeho umění dokumentují i další ilustrační soubory k moderní

americké literatuře, například Tracyho Tygr Williama Saroyana nebo knížka V melounovém cukru Richarda Brautigana. „Zastoupeny jsou také ilustrace k Tolkienově Hobitovi, v nichž Šalamoun mýtus přirozeného života posouvá do mýtického světa dějin. Všechny tři tituly přitom byly vnímány mladou generací jako únikové prostory v mizérii normalizačního socialismu,“ dodal odborník na dějiny české knižní kultury.

Jak doplnila kurátorka Anežka Šimková, výstava v Muzeu moderního umění představuje především návrhy ilustrací k asi třiceti vybraným knižním titulům (celkem kolem 600 kreseb a kresbiček). „Kromě toho návštěvníci uvidí také autorovy volné kresby, koláže, samostatné litografie, návrhy maket knih i knihy samotné“ řekla Šimková s tím, že návštěvníci si budou moci některé knížky sami prolistovat a bibliofilie prohlédnout prostřednictvím animovaného spotu.

Výstava má podle Rouse být především poctou autorovi a jeho všestrannému talentu. „Při příležitosti jeho životního jubilea se uskuteční ještě výstava v Galerii Středočeského kraje v Kutné hoře, která se od 8. března do 7. června zaměří především na Šalamounovu tvorbu pro děti jako čtenáře a filmové diváky a představí filmové, divadelní a výtvarné plakáty,“ dodal.

V průběhu výstavy vyjde také ve spolupráci Muzea umění Olomouc a nakladatelství Baobab česko-anglická monografie Jiřího Šalamouna.

Muzeum umění Olomouc chce podle ředitele Michala Soukupa využít návštěvnický potenciál Šalamounovy výstavy. Připravuje proto bohatý doprovodný program orientovaný na všechny věkové skupiny. „Kromě animačních programů pro školy i pro dospělé nabídneme třeba speciální komentovanou prohlídku s kriminalistou Janem Lisickým, který diváky provede především hororovou a detektivní částí výstavy. Chystáme ale také filmový večer v Divadle hudby nebo ve spolupráci s Knihovnou města Olomouce znalostní kvíz a Noc s Andersenem,“ uzavřel Soukup.

Jiří Šalamoun

Narodil se 17. dubna 1935 v Praze na Vinohradech, kde dodnes žije. Mezi lety 1952–1956 studoval na Akademii výtvarných umění v Praze, v grafické speciálce prof. Vladimíra Pukla, ve studiu pokračoval 2 roky (1957–1959) na Hochschule für Graphik und Buchkunst v Lipsku u profesorů Alberta Kapra a Gerharda Kurta Müllera. Po návratu z Lipska uzavírá v roce 1962 i svoje studium na pražské Akademii v ateliéru prof. Vladimíra Silovského.

Ještě během studia začal spolupracovat s časopisem Estetická výchova, vedeným Františkem Holešovským, který byl zaměřen na dětský výtvarný svět, dětskou kresbu a loutkářství. Od roku 1964 spolupracoval s časopisem 100+1 zahraničních zajímavostí, a současně začal graficky upravovat časopis Film a doba, jehož grafickou podobu až do roku 1979 spoluvytvářel se svou ženou Evou Natus. V téže době začíná i jeho spolupráce s nakladatelstvími, pro nakladatelství Mladá fronta mezi lety 1965–1966 upravil a částečně i ilustroval knihy edice Boje, mezi lety 1968–1970 upravoval knihy edice Život kolem nás nakladatelství Československý spisovatel. S oběma nakladatelstvími, ale i s

dalšími, jako byl Odeon, Albatros, Lidové nakladatelství, Svět Sovětů pak začíná spolupracovat jako ilustrátor. Ilustroval několik desítek knih, mezi nimi vyniká i řada knih pro děti, nejznámější je jistě Maxipes Fík a další varianty jeho dobrodružství, Čilišnek Pavla Šruta nebo Pan Tau Oty Hofmana či Poslední Mohykán J. F. Coopera. Jako výtvarník je autorem řady animovaných filmů a filmových titulků. Bohatá je i jeho tvorba plakátů, a to jak filmových, tak i divadelních a výstavních. Jiří Šalamoun je však současně se všemi těmito obory tvůrcem rozsáhlého grafického díla. Jeho tvorba představuje svým výrazem celistvý výtvarný a myšlenkový celek, patřící mezi vrcholy moderní české ilustrační tvorby. Od roku 1990 do roku 2003 vedl ateliér ilustrace na Vysoké škole uměleckopřmyslové, v roce 1992 byl jmenován profesorem. Vychoval řadu osobností, které patří k nejvýraznějším ilustrátorům nejmladší generace. Jako hostující profesor v devadesátých letech působil na akademiích v Salcburku, Mohuči a Ohio. Po roce 2008 přestává pro vážné onemocnění pracovat.

Doprovodný program

Komentovaná prohlídka výstavy

ÚT 17. 2. | 17.00 HODIN | MUZEUM MODERNÍHO UMĚNÍ | SALON, KABINET

Speciální komentovaná prohlídka především hororovými částmi výstavy s kriminalistou Kpt. Janem Lisickým.

Rezervace, informace: pokladna@olmuart.cz, tel. 585 225 131

Šalamounův znalostní kvíz

1. 3. – 31. 3. | KNIHOVNA MĚSTA OLOMOUCE | MUZEUM MODERNÍHO UMĚNÍ

Navštivte výstavu Jiřího Šalamouna, přečtěte vybrané knihy v Knihovně města Olomouce, zodpovzte nejrychleji všechny položené otázky a vyhrajte účast na některém z doprovodných programů Muzea umění Olomouc.

Objednávka, informace: soukopova@kmol.cz, tel. 585 545 722

Komentovaná prohlídka výstavy

ST 11. 3. | 16.30 HODIN | MUZEUM MODERNÍHO UMĚNÍ | SALON, KABINET

Výstavou provede Barbora Kundračíková, kurátorka výstavy

Vstup zdarma. Informace: pokladna@olmuart.cz, tel. 585 225 131

Šalamounění pro dospělé

SO 14. 3. | 14.00 – 15.30 HODIN | MUZEUM MODERNÍHO UMĚNÍ | SALON, KABINET

90 minut pestrého a zábavného animačního programu doplněného i tvorbou vlastní kramářské písně pod vedením lektora.

Rezervace, informace: hrbek@olmuart.cz, tel. 585 514 213

Komentovaná prohlídka pro malé čtenáře

PÁ 27. 3. | 19.00 HODIN | MUZEUM MODERNÍHO UMĚNÍ | SALON, KABINET

Ve spolupráci s Knihovnou města Olomouce | Noc s Andersenem – rezervace v Knihovně města Olomouce.

Rezervace, informace: detske@kmol.cz, tel. 585 545 126

Poslyšte písničku hezkou...

ÚT 7. 4. | 17.00 HODIN | MUZEUM MODERNÍHO UMĚNÍ | BESEDNÍ SÁL

Přednáška Prof. Jiřího Fialy (FF UP Olomouc) o Jiřím Šalamounovi jako ilustrátorovi českých písní kramářských.

No tohle!? Jiří Šalamoun a jeho tvorba

PÁ 17. 4. | 17.00 HODIN | MUZEUM MODERNÍHO UMĚNÍ | BESEDNÍ SÁL, SALON, KABINET
Přednáška Jana Rouse, autora výstavy, spojená s komentovanou prohlídkou výstavy.

Jiří Šalamoun – plakáty

PÁ 17. 4. | 18.00 HODIN | MUZEUM MODERNÍHO UMĚNÍ | CAFÉ 87
Vernisáž výstavy

Ukaž, že jsi eso a máš na pexeso

SO 25. 4. | 14.00 – 18.00 HODIN | MUZEUM MODERNÍHO UMĚNÍ | STUDIO
Rodinný workshop s originální výtvarnicí Vendulou Chalánkovou.
Omezený počet míst. Rezervace, informace: hrbek@olmuart.cz, tel. 585 514 213

Nemáš v lásce zahálku? Vytvoř knižní obálku!

NE 26. 4. | 14.00 – 17.00 HODIN | MUZEUM MODERNÍHO UMĚNÍ | STUDIO
Rodinný workshop pro mladé rodiny a další zájemce vede Vendula Chalánková. Je zaměřen na tvorbu knižní obálky, například donesené oblíbené (třeba pohádkové) knížky.
Omezený počet míst. Rezervace, informace: hrbek@olmuart.cz, tel. 585 514 213

V době konání výstavy je pro návštěvníky připraveno mnoho dalšího (promítání filmů pro děti i dospělé, festival živých obrazů či literární workshop), doporučujeme proto pečlivě sledovat muzejní webové stránky a facebook.

KONTAKT PRO MÉDIA

Mgr. Petr Bieleš

tiskový mluvčí

Muzeum umění Olomouc | Denisova 47 | 771 11 Olomouc
K: Muzeum moderního umění | Denisova 47 | 771 11 Olomouc
T: 585 514 282 | M: 724 202 905
E: bielesz@olmuart.cz | web | facebook | twitter

