

DNY ŽIDOVSKÉ KULTURY OLOMOUC

KOŠER JE KOŠER

11. — 22. 10. 2021

MOZARTEUM → Václavské náměstí 4

UMĚLECKÉ CENTRUM UP → Univerzitní 3

ŽIDOVSKÁ OBEC OLOMOUC → Komenského 7

www.muoz.cz/dzko

PONDĚLÍ 11. 10.

17.00 HODIN | UMĚLECKÉ CENTRUM UP (BAROKNÍ CHODBA) | VERNISÁŽ VÝSTAVY → VSTUP VOLNÝ

JINDŘICH BUXBAUM: SEDMERO POŽEHNÁNÍ

Cyklus fotografií Jindřicha Buxbauma zachycuje setkání Židů nejrůznějších směrů u hrobů sedmi významných učenců, rabínů a cadiků při příležitosti tzv. járcajtů (výročí smrti).

→ Výstavu zahájí fotograf Jindřich Štreit a potrvá do 31. 10. 2021.

19.00 HODIN | DIVADELNÍ SÁL UC UP SCÉNICKÉ ČTENÍ → VSTUP VOLNÝ

SEDMERO POŽEHNÁNÍ

Scénické čtení ze stejnojmenné fotografické knihy Jindřicha Buxbauma a historika a judaisty Daniela Soukupa. V režii Tomáše Soldána přináší příběhy sedmi významných duchovních vůdců, kteří jsou pro židovské společenství trvalým požehnáním.

→ Účinkují Jaroslav Achab Haidler, Jan Ťoupalík a další.

ÚTERÝ 12. 10.

17.00 HODIN | MOZARTEUM PŘEDNÁŠKA, DEBATA → VSTUP VOLNÝ

RABI MENAŠE KLIMENT (ŽIDOVSKÁ OBEC BRNO) A RABI EIRAN DAVIES (LONDÝN)

Přednáška a navazující rozhovor dvou rabínů na téma kašrut v ČR/ve světě/v Izraeli. Srovnání, historická perspektiva, výhledy.

→ Simultánní překlad rozhovoru do češtiny Veronika Sejkorová.

19.00 HODIN | MOZARTEUM FILMOVÁ SEKCE I → VSTUP VOLNÝ

KOSHER BEACH (KOŠER PLÁŽ) IZRAEL 2019 | REŽIE KARIN KAINER

Pláž v Tel Avivu, na které se dodržují pravidla ortodoxního judaismu, představuje oblíbené místo pro ženy z předměstí Bnei Brak. Po uzavření pláže rabínským výnosem ztrácí ženy poslední místo, kde se cítí svobodné a v bezpečí. Dokument vybízí k zamyšlení nad aktuálními palčivými otázkami patriarchální náboženské společnosti.

→ Film uvádíme s českými titulky.

ÚT | 12. 10. | 20.30 HODIN | MOZARTEUM FILMOVÁ SEKCE II → VSTUP VOLNÝ

BREAKING BREAD (LÁMÁNÍ CHLEBA) IZRAEL 2020 | REŽIE BETH ELISE HAWK | 85'

Snímek nabízí pohled na jídlo, v judaismu svázané košer pravidly snad nejvýrazněji, jako na prostředek k možnému sblížení disparátní izraelské společnosti. Sleduje aktivitu arabské mikrobioložky Nof Atamna Ismaeel – vítězky čtvrté série izraelské verze kulinářské reality show MasterChef. Ta založila A-Sham Arabic Food Festival, kde arabští a židovští kuchaři připravují pokrmy společně.

→ Film uvádíme s českými titulky.

STŘEDA 13. 10.

16.00 HODIN | MOZARTEUM PŘEDNÁŠKA, DEGUSTACE → VSTUP VOLNÝ

DOKUD NÁS GEFILTE FIŠ NEROZDĚLÍ

V rámci přednášky Karoliny Kašeové a Alžběty Glancové můžete ochutnat i tradiční pokrmy aškenázské kuchyně gefilte fiš a šoulet.

19.00 HODIN | DIVADELNÍ SÁL UC UPOL KONCERT → VSTUP VOLNÝ

MI MARTEF

První plzeňský kosmopolitně-liberální klezmer band se zaměřuje na moudré i rozverně židovské písně, od Birobidjanu přes Belz až po sefardské Toledo. Výrazný zpěv křehké zpěvačky Karol Kašeové doprovázejí Ivan Kudrna (kontrabas), Jarek Jurečka (harmonika) a Peter Heider (housle).

ČTVRTEK 14. 10.

16.30 HODIN | FILMOVÝ SÁL UC UPOL AUTORSKÉ ČTENÍ → VSTUP VOLNÝ

ORIT GIDALI A MARCELA SULAK

Moderované trojjazyčné autorské čtení současné populární izraelské autorky Orit Gidali a její překladatelky do angličtiny Marcely Sulak. → Simultánní překlad do češtiny Kristýna Adámková a Veronika Sejkorová.

19.00 HODIN | DIVADELNÍ SÁL UC UPOL FILMOVÁ SEKCE III → VSTUP VOLNÝ

UŠPIZIN (HOSTÉ)

IZRAEL 2004 | REŽIE GIDI DAR

Moše konvertoval k ortodoxní víře. V předvečer svátku Sukot však nemá se svou manželkou Mallí dost peněz na to, aby mohl dostát jeho pravidlům. Když pak manželé náhodou obdrží větší finanční obnos a v jejich stánku se objeví dva hosté z masa a kostí, zdá se, že se na ně usmálo štěstí... Film vznikl v autentických lokacích, s aktivní podporou místního rabína a místních ortodoxních obyvatel. → Film uvádíme s českými titulky.

PÁTEK – NEDĚLE 15. – 17. 10.

PÁ 15. 10. | 19.00 HODIN | MOZARTEUM SO 16. 10. | 17.00 HODIN | MOZARTEUM NE 17. 10. | 16.00 HODIN | MOZARTEUM DIVADLO → DIVADELNÍ FLORA 2021

MALÝ STVOŘITEL / DER KLEINE FRATZ DIVADELNÍ SPOLEK JEDL, PRAHA

Chameleonsky proměnlivý Karel Dobrý jako „nesnesitelný fracek“ i senzitivní tvůrce v expresivní i humorné miniaturě Egona Tobiáše, inspirované životem a dílem Franze Kafky. Představení získalo v roce 2020 Cenu divadelní kritiky za nejlepší mužský herecký výkon.

Režie: Jan Nebeský | autor: Egon Tobiáš | Hrají: Karel Dobrý, Lucie Trmíková, Martin Dohnal → Vstupenky lze zakoupit v pokladně Moravského divadla Olomouc.

PONDĚLÍ 18. 10.

16.00 HODIN | ŽIDOVSKÁ OBEC OLOMOUC WORKSHOP → VSTUP VOLNÝ, REZERVACE NUTNÁ

PEČENÍ CHALY

Workshop pečení chaly – speciálního chleba, který aškenázští a někteří sefardští Židé pečou na sváteční a šabatové hostiny, pod vedením předsedy olomoucké Židovské obce Petra Papouška. Rezervace → ivana.cahova@upol.cz

PÁTEK 22. 10.

16.00 HODIN | DIVADELNÍ SÁL UC UPOL AUTORSKÉ ČTENÍ → VSTUP VOLNÝ

KAROL EFRAIM SIDON: KAPITOLY RABIHO ELIEZERA (PIRKE DERABI ELIEZER)

Svůj nový překlad nejčastěji citovaného výkladu Tóry představí vrchní zemský rabín Karol Efraim Sidon.

POŘADATELÉ
muo
muzeum
umění
olomouc

קהלה יהודית אולומאוי
Židovská obec Olomouc

Centrum judaistických studií
Kurta a Ursuly Schubertových



POD ZÁŠTITOU VELVYSLANECTVÍ STÁTU IZRAEL

PARTNĚŘI



Univerzita Palackého
v Olomouci



MEDIÁLNÍ
PARTNĚŘI

www.olomouc.cz
nejlepší adresa ve městě

