

# TVOŘÍME DOMA

## PŘÍBĚH VELIKONOC

Obrazy starých mistrů jsou někdy jako otevřená kniha. Znázorňují příběhy, které četli naši předkové a čteme je i my, protože nám mají pořád co sdělovat. Tak je tomu i s příběhem Velikonoc, jak nám ho představuje Bible. Abychom dílům starého umění lépe porozuměli, musíme občas do této důležité knihy naší kultury nahlédnout.

Pojďme si velikonoční příběh alespoň částečně připomenout podle motivů zachycených na obraze, který vytvořil italský malíř Alessandro Allori v poslední čtvrtině 16. stol.



Alessandro Allori, *Kristus pod křížem*, 1583, Arcidiecézní muzeum Olomouc

### Co na něm mimo jiné najdete?

#### 1. Nápis I.N.R.I

Jde o latinsky psanou zkratku sdělení Ježíš Nazaretský, král židovský. Tabulku nechal na Kristův kříž umístit Pilát Pontský. Právě toto označení velmi popuzovalo židovské velekněze. Více informací: Janovo evangelium, kapitola (kap.) 19, verš (v) 19–22.

#### 2. Kristovy rány

Ježíš byl přibit hřeby na kříž za dlaně rukou a nohy. Jednalo se o jeden z běžných způsobů popravu zločinců v té době. Více informací: Matoušovo evangelium, kap. 27, v. 32–44.

#### 3. Tyč s houbou a koplí

Když Kristus umíral na kříži, pocítil žízeň. Vojáci, kteří ho hlídali, namočili posměšně houbu na tyči do octa a dali mu pít. Po jeho smrti, aby si ověřili, že je skutečně mrtvý, probodli mu koplím bok. Více informací: Janovo evangelium, kap. 19, v. 28–37

#### 4. Kalich

Při poslední večeři Ježíš předpověděl svou smrt na kříži pro vykoupení lidstva. Pozvedl kalich s vínem a řekl: „Toto je má krev, která se prolévá za všechny.“ Více informací: Markovo evangelium, kap. 14, v. 17–25.

#### 5. Trnová koruna

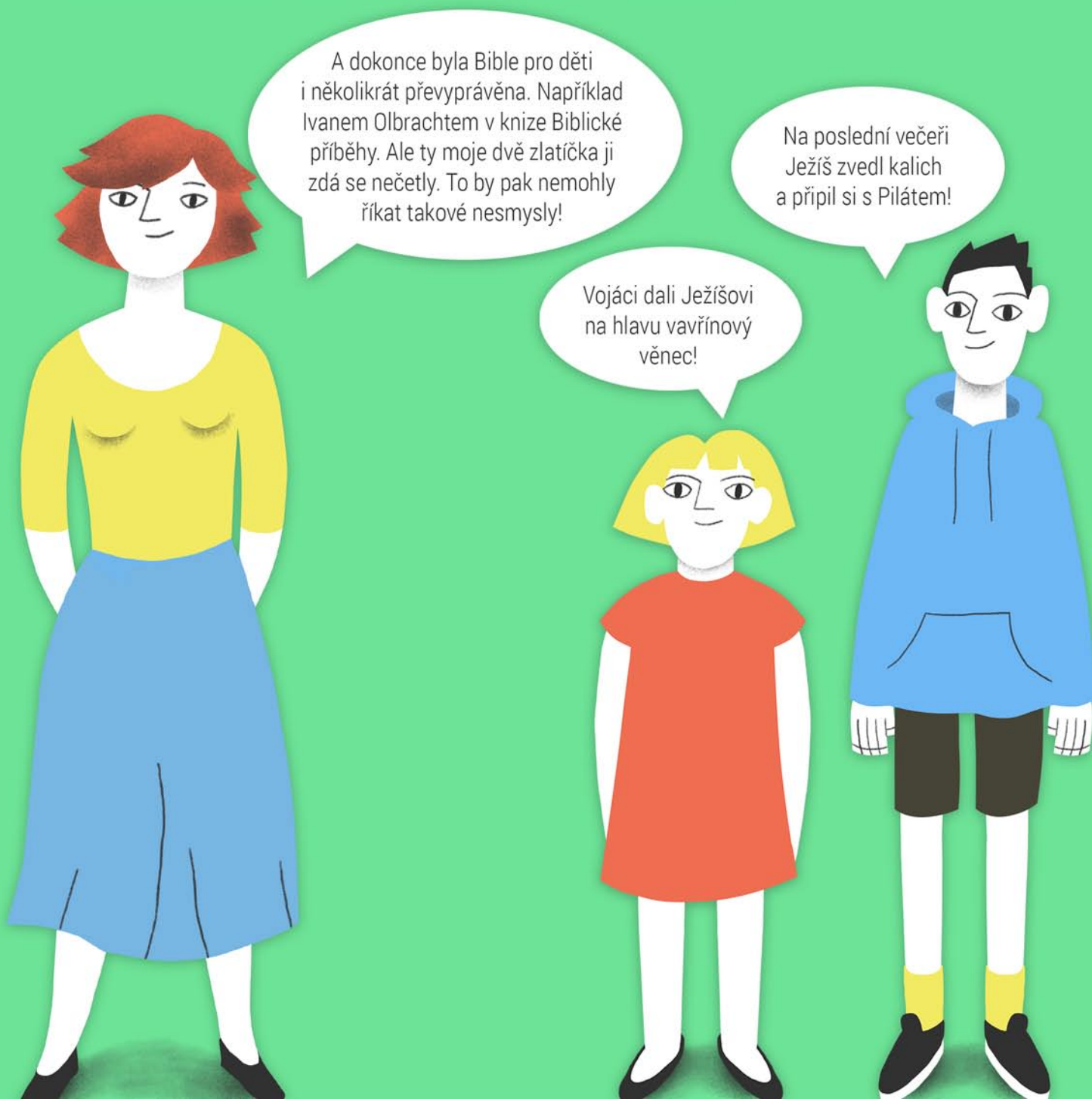
Korunu z trní upletli a nasadili Ježíšovi na hlavu Pilátovi vojáci před ukřižováním. Posmívali se mu přitom, že je to koruna židovského krále. Více informací: Matoušovo evangelium, kap. 27, v. 27–31.

#### 6. Hřeby

Hřeby byl Kristus na kříž přibit.

## Jak postupovat:

1. Prohlédněte si důkladně reprodukci obrazu Alessandra Alloriho Kristus pod křížem.
2. Najděte všechny motivy, které jsme si výše stručně představili. Barevnou fixou si je přímo do obrázku označte (zakroužkujte) a připište správné číslo podle pracovního listu, tedy např. u trnové koruny bude číslo 5.
3. Možná jste si už všimli, že vám jednotlivé motivy nepředstavujeme v takovém pořadí, jak se příběh odvíjel. Znáte ho dobře? Pokud ne, seznamte se s ním trochu důkladněji. Nejlépe přímo v Bibli. Možná ji máte doma ve své knihovně. Jestli ne, určitě text seženete na internetu; zde nabízíme jeden použitelný odkaz: <https://www.bibleserver.com/>.



4. Myslíme si, že děti nemají pravdu. Převyprávíte příběh lépe než ony? Zkuste to. Buďte přitom struční, stačí několika větami, tak, abyste nepřekročili řádky, které vám nabízíme níže. A použijte přitom alespoň některá slova a jména, která jste poznali v našem textu, např. Pilát Pontský, trnová koruna, poslední večeře, židovský velekněz či jiné.

Místo pro tvůj text:

Dílo Kristus pod křížem můžete na vlastní oči spatřit v Obrazárně Arcidiecézního muzea Olomouc.



CO BUDETE  
POTŘEBOVAT

vytištěnou reprodukcí  
obrazu Alessandro Allori  
*Kristus pod křížem*, fixy,  
tužku

AUTOŘI  
MAREK ŠOBÁŇ  
PAVLA BAŠTANOVÁ



**mio**  
muzeum  
umění  
olomouc