

TVOŘÍME DOMA

NEVŠEDNÍ
ZÁTIŠÍ
VŠEDNÍHO
DNE

Než se pustíte do výtvarné tvorby, podívejte se na krátký klip Zátíší kam se podíváš! Z něj se dozvíte užitečné informace, které určitě využijete.

Klip najdete na našich stránkách www.nedatovano.cz.

Teď už víte, že se zátíší objevuje také na fotografii. Zajímavá místa pro fotografování lze objevit v podstatě všude kolem nás. Chce to jen dobře se dívat. Pojd'te náměty pro fotografování objevovat přímo u vás doma!

Jak postupovat?

1. Pořizovat snímky můžete na digitální fotoaparát nebo chytrý mobilní telefon.
2. Projděte se po bytě a objevujte zajímavá místa k fotografování. Do jejich podoby zatím vůbec nezasahujte. Ale pozor! Musí jít vždy o zátíší – a to má svá pravidla. Vzpomenete si ještě, co jste se o tomto uměleckém žánru dozvěděli v klipu Zátíší kam se podíváš?
3. Udělejte alespoň deset snímků a pak vyberte jeden, který se podle vás nejvíce povedl. Dejte svému zátíší nějaké jméno.

Zátíším se ve své tvorbě zabývali mimo jiné také dva významní čeští fotografové: Josef Sudek a Jaromír Funke. Oba jsou svými díly zastoupeni ve sbírkách Muzea umění Olomouc.



Josef Sudek, *Jablko na míse*, černobílá fotografie, 1940–1954



Jaromír Funke, *Kompozice – Sklo a koule* (*Zátíší s míčkem*), černobílá fotografie, 1923

Nedokážeme s jistotou říct, zda své zátiší s jablkem objevil Josef Sudek náhodně, nebo ho naaranžoval. Jaromír Funke své zátiší zcela jistě dopředu velmi pečlivě připravil. Přemýšlel nad výběrem předmětů z různého materiálu, nad tím, jak je umístit, jak na ně nechat působit světlo... Pokuste se nyní také o něco takového.

Jak postupovat?

1. Vraťte se ke svému vybranému zátiší a zkuste do něj záměrně zasáhnout. Ozvláštněte ho, přidávejte či ubírejte předměty, posunujte s nimi, měňte úhel pohledu pro fotografování. Také zkuste své zátiší zachytit víckrát během dne. Uvidíte, co s jeho podobou udělá proměna světla. Vaším hrám se zátiším se meze nekladou.
2. Vyberte nejzdařilejší změnu a nové zátiší opět vyfotografujte. Také tento snímek pojmenujte.
3. Obě výsledné fotografie si stáhněte do počítače a představte rodinným příslušníkům. Nebo nám je pošlete!



CO BUDEŠ
POTŘEBOVAT

digitální fotoaparát
nebo chytrý telefon

AUTOŘI: MAREK ŠOBÁŇ
PAVLA BAŠTANOVÁ

