

יב DNY ŽIDOVSKÉ KULTURY OLOMOUC JIDIŠ STÁLE ŽIJE!

23.10. — 10.11.2019

STŘEDA 23.10.

17.00 HODIN | MOZARTEUM | PŘEDNÁŠKA
simultánně tlumočeno | VSTUP VOLNÝ

OREN ROMAN (IZR) | STRUČNÝ VHLED DO DĚJIN JIDIŠ KULTURY

Jidiš byla každodenním jazykem evropských Židů více než tisíc let. Koexistovala vedle posvátné hebrejštiny a jazyků, užívaných křesťanskými sousedy. Přednáška Orena Romana z univerzity v Haifě a Tel Avivu nám skrze texty v jidiš přiblíží jinde nezachycený život židovských mužů, žen i dětí. Přednáška v angličtině bude simultánně tlumočena do češtiny.

ČTVRTEK 31.10.

17.00 HODIN | MOZARTEUM
PŘEDNÁŠKA – ČTENÍ | VSTUP VOLNÝ

PETR JAN VINŠ | JIDIŠ ZPĚV A JIDIŠ VZDOR

Bohatá literatura v jazyce jidiš je českému čtenáři prozatím známá jen z nevelkého množství překladů. O záladnostech východoevropské židovské identity a zároveň je bolestným romantickým ztvárněním autorova vědomí blíží se zkázy evropského židovstva.

PÁTEK 1.11.

17.00 HODIN | MOZARTEUM
FILMART – FILMOVÁ SEKCE I | VSTUP VOLNÝ

THE LIGHT AHEAD

režie EDGAR ULMER | USA | 1939 | CZ titulky
Snímek bývá označován za opus magnum Ulmerovy filmové tvorby situované do prostředí východoevropského štetlu. Představuje expresionistickou konstrukci emancipované východoevropské židovské identity a zároveň je bolestným romantickým ztvárněním autorova vědomí blíží se zkázy evropského židovstva.

19.00 HODIN | MOZARTEUM
FILMART – FILMOVÁ SEKCE II | VSTUP VOLNÝ

AMERICAN MATCHMAKER

režie EDGAR ULMER | USA | 1940 | CZ titulky
Posledním jidiš filmem Edgara Ulmera je romantická komedie o mužské rozpolcenosti s Leo Fuchsem v hlavní roli. V příběhu elegantního a náročného starého mládence Nata Silvera významně tematizuje také problematiku asimilace židovské populace.

NEDĚLE 3.11.

17.00 HODIN | MOZARTEUM | PŘEDNÁŠKA
VSTUP VOLNÝ

MARIE KRAPPMANN | ZÁPADNÍ JIDIŠ U ŽIDOVSKÝCH KONVERTITŮ 18. STOLETÍ

Přednáška se zaměří na vývoj tzv. západní jidiš v 18. století, kdy tento jazyk aškenázských Židů procházel v západní Evropě podstatnými změnami a začal z různých důvodů postupně mizet.

PONĚLÍ 4.11.

19.00 HODIN | KONVIKT | KAPLE BOŽÍHO TĚLA
KONCERT | VSTUPNÉ 200/150 Kč

SVETLANA KUNDISH & PATRICK FARRELL | NEW YIDDISH SONGS

Avantgardní a zároveň tradicionalistické duo z Německa představí své klezmer a jidiš písně. Virtuozní akordeon spolu s blýštivým zpěvem rozezná kapli Božího těla.
www.pattysounds.com

ÚTERÝ 5.11.

17.00 HODIN | VLASTIVĚDNÉ MUZEUM, 2. PATRO
VERNISÁŽ | VSTUP VOLNÝ

JINDŘICH BUXBAUM ZBOŽNÍ ŽIDÉ V EVROPĚ

Výběr ze tří fotografických cyklů Jindřicha Buxbauma za účasti autora zahájí fotograf Jindřich Štreit, judaista a bohemista Daniel Soukup a s hudebním programem vystoupí Hana a Petr Ulrychovi s houslistkou Kateřinou Štruncovou. Výstava potrvá do 1. 12. 2019.

19.00 HODIN | MOZARTEUM
FILMART – FILMOVÁ SEKCE III | VSTUP VOLNÝ

SAULŮV SYN

režie LÁSZLÓ NEMÉS | MAĎARSKO | 2015 | CZ titulky
Oskarový snímek sleduje dva dny života Saula Ausländera, který se snaží ve vyhlazovacím táboře Auschwitz najít rabína, aby mohl pohřbit svého údajného syna.

Václavské nám. 3 → MOZARTEUM

nám. Republiky 5 → VLASTIVĚDNÉ MUZEUM

Univerzitní 3 → KONVIKT

www.muoz.cz/dzko

ČTVRTEK 7.11.

17.00 HODIN | MOZARTEUM
FILMART – FILMOVÁ SEKCE IV | VSTUP VOLNÝ

ASHKENAZ

režie RACHEL LEAH JONES | IZR | 2007 | CZ titulky
Dokument izraelské režisérky původem z Kalifornie, představuje aktuální sociologicko-kulturní studii, mapující všechny aspekty výrazu „Aškenáz“.

19.00 HODIN | MOZARTEUM
FILMART – FILMOVÁ SEKCE V | VSTUP VOLNÝ

BLACK HONEY

režie URI BARBASH | IZR | 2018 | CZ titulky
Dokumentární snímek izraelského absolventa londýnské filmové školy Uri Barbashe se věnuje životu a dílu Abrahama Sutzkevera, jednoho z nejvýznamnějších jidiš básníků 20. století.

NEDĚLE 10.11.

13.30 HODIN | URBAN GAME – MĚSTSKÁ HRA
OLOMOUC ŽIDOVSKÁ IV

Pokračování tematické procházkové městské hry po stopách židovské přítomnosti v Olomouci proběhne tentokrát ve dvou variantách – s chytrým telefonem v ruce, i postaru s mapou a papírovým průvodcem. První zastavení je v Arcidiecézním muzeu. Vhodné pro rodiny s dětmi od 6 let, samostatně i skupinově, hra se dá projít asi za 150 minut. Hra vznikla ve spolupráci Edukačního oddělení MUO a Centra judaistických studií FF UP.

POD ZÁŠTITOU VELVYSLANCE IZRAELE
J. E. DANIELA MERONA



PODPORA



MEDIÁLNÍ PARTNERŮ

Centrum judaistických studií
Kurtá a Ursuly Schubertových



קהל יהודית אולומוצ'א
Židovská obec Olomouc

muo
muzeum
umění
olomouc

POŘADATELÉ