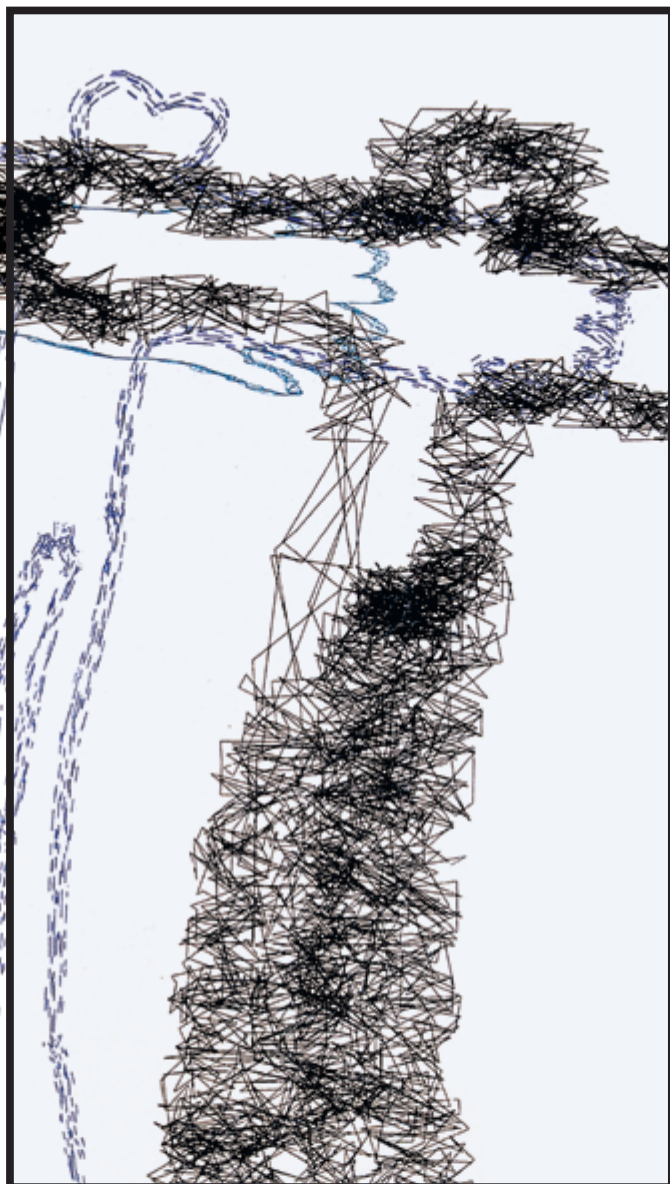


open call 9 : 16

pohyblivý/statický obraz
animace • video
nová média



při příležitosti
výstavy
Jozefa Jankoviče
na téma
Plynutí času

deadline:
7. 1. 2018

muo
muzeum
umění
olomouc

CENTRAL
EUROPEAN
ART
DATABASE

Muzeum umění Olomouc
Central European Art Database

Informace: www.muo.cz | www.cead.space

Muzeum umění Olomouc vyhlašuje otevřenou výzvu pro umělce při příležitosti konání výstavy sochaře Jozefa Jankoviče, jednoho z nejvýraznějších představitelů poválečného slovenského umění.

Vizuální umělci z různých oborů a zemí jsou vítáni se svými uměleckými projekty v elektronické podobě (pohyblivý/statický obraz, animace, video, nová média).

Uzávěrka pro podání přihlášek je prodloužena až do **7. ledna 2018**.

Doporučené okruhy uměleckých projektů

- 1 Tematika plynutí času a reflexe nastalých změn ve společnosti (socio-kulturní, historické, politické faktory) ve vztahu k individuálnímu jedinci; postkonceptuální vyjádření (elektronický obraz/video v součinnosti s prostorem, objektem, okolním prostředím).
- 2 Intervence na Jankovičovu tvorbu volně rozvíjející originální tvarosloví v rámci vlastního autorského vyjádření.
- 3 Využívání postupů z klasických uměleckých disciplín v oblasti nových médií a současných technologií (po vzoru Jankoviče, který se stal jedním z průkopníků počítačové grafiky ve slovenském výtvarném umění).

Umělecké projekty budou průběžně prezentovány na velkoplošných obrazovkách (obraz 9:16 – vertikálně instalovaná obrazovka v rozlišení FULL HD) ve vstupní části Muzea moderního umění Olomouc (ode dne jejich veřejné prezentace až do konce výstavy, tedy 11. 3. 2018).

Veřejná prezentace vybraných uměleckých projektů ve formě velkoplošné projekce proběhne v prostoru Jankovičovy výstavy v Muzeu moderního umění Olomouc (pravděpodobně v průběhu února 2018, přesný termín bude oznámen).

Výstava Jozefa Jankoviče se koná k výročí jeho nedožitých osmdesáti let, kdy uměleckou obec zasáhla zpráva o jeho náhlém úmrtí, a vzdává tak hold této vůdčí osobnosti slovenského sochařství 2. poloviny 20. století. Vedle doporučených okruhů vzniká prostor k volnějšímu uchopení a různým formám uměleckých asociací a dalším akcím vedle avizované velkoplošné projekce videí, s nimiž by se uchazeči v rámci výzvy k osobnosti a dílu Jozefa Jankoviče přihlásili. Své náměty posílejte na e-mail: opencall@muo.cz

Přihlášení

Zájemci se mohou hlásit s autorským uměleckým projektem prostřednictvím [přihlašovacího formuláře](#) na webových stránkách: www.muo.cz / www.cead.space s podrobnostmi a připojením následujících dokumentů:

- Umělecký projekt v elektronické podobě s krátkou anotací v češtině/slovenštině nebo angličtině, portfolio umělce, CV s uskutečněnými výstavami.

Je možné přihlásit více děl (pro každé je zapotřebí vyplnit přihlášku zvlášť).

Zasílané textové dokumenty musí být ve formátu PDF, obrázky v JPEG, TIFF, GIF, PNG. Vídea v kodeku H.264 / kontejner MOV nebo MP4, v rozlišení 1080×1920, tj. 9:16 (ne 16:9) z důvodu projekce na vertikálně instalované obrazovce 55" v nestandardním „otočeném formátu“ v rozlišení FULL HD. Na obrazovkách je možné přehrát také video v nestandardním formátu 18×16, kdy každá z obrazovek prezentuje polovinu tohoto obrazu. V tomto případě prosíme dodat video v rozlišení 2160×1920.

Pro přenos větších souborů dat a videa doporučujeme užít wetransfer.com.

Kritéria pro výběr projektů

— Uzávěrka přihlášek projektů je v neděli, 7. 1. 2017. Projekty obdržené po o tomto datu již není možné akceptovat. Rovněž neúplné přihlášky, tedy, které nebudou obsahovat všechny výše uvedené dokumenty v požadovaných formátech, nebudou přijaty.

— Do konce ledna 2018 budou informováni umělci, jejichž projekty vybere jury pro veřejnou prezentaci a projekci ve výstavním prostoru.

— Všichni přihlášení kandidáti obdrží doprovodný materiál s výsledky Open callu pro umělce a dokumentací veřejné prezentace a projekce na konci února 2018.

S případnými dotazy se, prosím, obraťte na: opencall@muo.cz s předmětem: *Vaše jméno_Flow of Time*.



JOZEF JANKOVIČ — Plynutí času

Muzeum umění Olomouc | Muzeum moderního umění
12. 10. 2017 – 11. 3. 2018

Již na počátku 60. let 20. století patřil Jozef Jankovič do okruhu bratislavských konfrontací, záhy si získal uznání také v mezinárodním kontextu. Tvarosloví informelu, nové figurace a vlivy pop-artu i postmoderny uchopuje osobitým sochařským pojetím, jímž angažovaně vypovídá o vzestupech a pádech lidského života, které obrací do společenské roviny a s ironickou nadsázkou se dotýká existenciálních limitů, které s sebou uplynulá doba v posttotalitní zemi přináší. Do obecného povědomí se zapsal zejména sousoším *Obete varujú*, vytvořeným v letech 1967–69 pro Památník SNP v Banské Bystrici. Vedle nejvýznamnějších Jankovičových děl z 60. a začátku 70. let 20. stol. výstava v Muzeu umění Olomouc (12. 10. 2017 – 11. 3. 2018) přinese stěžejní ukázky dokreslující autorovo tvůrčí uvažování v následujících letech, kdy se v rámci postmoderního tvarosloví ke slovu dostala groteska a svérázně podala pocit pramenící z hledání svobody a absurdnosti zažívaných situací.