

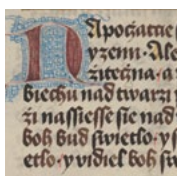
## MUZEUM MODERNÍHO UMĚNÍ

**12.4.–12.6.2016**  
program pro 1. stupeň ZŠ  
délka programu 90 minut  
lektor > Marek Šobán  
tel. > 585 514 174  
soban@olmuart.cz

### MELUZÍNA MEZI PÍSMENY

Animační program k výstavě **Chrám věd a múz 450 let Vědecké knihovny v Olomouci**  
Muzeum moderního umění | Salon, Kabinet

Během galerijní animace uvidí děti nejceněnější exponáty z historických fondů knihovny a budou jim vysvětleny některé pojmy (iniciála, iluminace, rukopis). Seznámí se také s dramatickým osudem víly Meluzíny, který je umělecky zachycen na jednom z představovaných prvotisků. Tento strhující příběh o lásce mezi smrtelníkem a nadpřirozenou bytostí nám poslouží jako inspirační zdroj pro mnohé úvahy. Třeba o toleranci vůči odlišnostem jiných... Program kombinuje tvořivou výtvarnou a dramatickou činnost s výkladem v prostoru výstavy.



**12.4.–12.6.2016**  
program pro 2. stupeň ZŠ  
a studenty SŠ  
délka programu 90 minut  
lektor > Marek Šobán  
tel. > 585 514 174  
soban@olmuart.cz

### DO TAJŮ CHRÁMU VĚD A MÚZ

Animační program k výstavě **Chrám věd a múz 450 let Vědecké knihovny v Olomouci**  
Muzeum moderního umění | Salon, Kabinet

Galerijní animace může být chápána jako uvedení zájemců do dějin knižní kultury. Zážitek formou představí žákům a studentům vybrané exponáty z historických fondů Vědecké knihovny v Olomouci, např. některé iluminované rukopisy z 11.–16. stol. nebo největší dokument v knihovním fondu – *Graduál loucký* (15. stol.). Na konkrétních ukázkách lektor objasní některé termíny (iluminace, iniciála, prvotisk, evangeliář apod.). Program je založen na mluveném slově, řízeném rozhovoru mezi lektorem, žáky a studenty a dalších tvůrčích aktivitách (psaný projev, kresba).

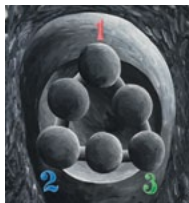


**10.5.–25.9.2016**  
program pro 2. stupeň ZŠ  
a studenty SŠ  
délka programu 90 minut  
lektor > David Hrbek  
tel. > 585 514 213  
hrbek@olmuart.cz

### VŠECHNO JE V KOULI

Animační program k výstavě **Uhlem, štětcem, skalpelem... | Sbíрка kresby Muzea umění Olomouc**  
Muzeum moderního umění | Trojlodí

Pojem abstraktní geometrie může v nepoučeném divákovi na první pohled vyvolávat averzi nebo přinejmenším nezájem. Účastníci animačního programu však budou po jeho skončení již diváci alespoň z části poučení. Zjistí třeba, že i základní geometrické tvary a jejich vzájemné kompoziční vztahy v nás mohou vyvolávat dokonce emoce nebo že samotný proces abstraktní geometrické kresby může mít meditativní charakter.

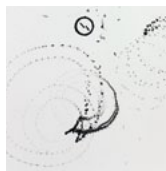


**10.5.–25.9.2016**  
program pro 2. stupeň ZŠ  
a studenty SŠ  
délka programu 90 minut  
lektor > David Hrbek  
tel. > 585 514 213  
hrbek@olmuart.cz

### HOP, HOP, CINK A GRRRR

Animační program k výstavě **Uhlem, štětcem, skalpelem... | Sbíрка kresby Muzea umění Olomouc**  
Muzeum moderního umění | Trojlodí

Animační program si klade za cíl ukázat žákům a studentům, že slovo kresba může mít mnohem širší význam a obsahuje přístupy a postupy experimentální, které využívají ke svému vzniku proces řízené náhody a vůbec otevřeného tvůrčího vnímání. Mimo jiné se program zaměří na optické básně (reprezentované Jiřím Kolářem, Ladislavem Novákem z Třebíče nebo autorskou experimentující dvojicí Grögerová-Hiršal) a tvorbu akustických a zvukových kreseb, jak je tvořil Milan Grygar. Výsledkem budou práce na papíře doplněné o zvukovou stopu. Nejlepší kresby budou společně se zvukem představeny na facebookových stránkách edukačního oddělení.

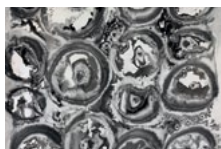


**10.5.–25.9.2016**  
program pro mateřské  
školy a 1.–2. tříd ZŠ  
délka programu 90 minut  
lektorka > Michaela Soukupová  
tel. > 585 514 299  
soukupova@olmuart.cz

### NEOBYČEJNÉ KRESLENÍ

Animační program k výstavě **Uhlem, štětcem, skalpelem... | Sbíрка kresby Muzea umění Olomouc**  
Muzeum moderního umění | Trojlodí

Kreslit nemusíme jen tužkou. Kreslit se dá prstem, dřívkem, štětcem, rotujícím předmětem, dokonce bublifukem. V této animaci se soustředíme na netradiční kresební techniky, kterými si současně představíme výtvarná díla z období experimentů 60. let v Československu. Výtvarné aktivity pomohou dětem rozvíjet představivost a jemnou motoriku.



**10.5.–25.9.2016**  
program pro 1. stupeň ZŠ  
délka programu 90 minut  
lektorka > Michaela Soukupová  
tel. > 585 514 299  
soukupova@olmuart.cz

### I TĚLO MLUVÍ

Animační program k výstavě **Uhlem, štětcem, skalpelem... | Sbíрка kresby Muzea umění Olomouc**  
Muzeum moderního umění | Trojlodí

V galerijní animaci se zaměříme na figurální kresby, které budou současně mapovat vývojové období výtvarného umění 20. století v Československu. Budeme pracovat s tělem a pokusíme se rozumět jeho řeči. Mimo to si představíme kresbu jako medium, ve kterém se dají uplatňovat různorodé technologické postupy, nejen tedy klasické kreslení tužkou. Součástí animace budou divadelní a výtvarné etudy.



2.6. – 30.6. 2016

program pro mateřské školky

délka programu 60 minut

lektor > Marek Šobán

tel. > 585 514 174

soban@olmuart.cz

## MUZEUM NA HRANÍ

Komentovaná prohlídka prostor  
Arcidiecézního muzea Olomouc  
| Stálá expozice

Záměrem interaktivní komentované prohlídky je představit nejmenším dětem instituci muzea umění a seznámit je

s vybranými výtvarnými, sochařskými a umělec-kořemeslnými díly. Pod vedením muzejních pedagogů, kteří mají praktické zkušenosti s uvedenou věkovou skupinou dětí, se stanou účastníci prohlídky např. živým obrazem, rozpočítaným živlem či zkamenělou sochou. Zážitekový program využívá hravé metody výtvarné a dramatické výchovy. Je vhodný pro poslední dva ročníky MŠ.



1.4. – 25.9. 2016

animační program

pro 1. stupeň ZŠ

délka programu 90 minut

lektorka > Hana Lamatová

tel. > 585 514 174

lamatova@olmuart.cz

## TIŠE A NEHNUTĚ

Animační program k výstavě *Olomoucká obrazárna IV. Evropské malířství 19. století z olomouckých sbírek* Arcidiecézní muzeum Olomouc | Galerie

Obrazy zátiší se mohou na první pohled zdát jako ledabylé seskupení předmětů. Vypadají, že se jich běh času nemůže dotknout, že jejich dokonalost nikdy nezestárne. Malíři s touto skutečností rádi pracovali. Doplňovali své kompozice o rozličné symboly, dokázali do věci vepsat příběh. Tradice malby zátiší má svůj počátek v antice a přetrvává v různých podobách do dnes. Během programu galerijní animace budeme zkoumat rozmanité druhy zátiší, které se objevují v umění 19. století. Tvořivou výtvarnou činnost doplní mluvené slovo i další aktivizační etudy v prostoru výstavy.



25.2. – 25.9. 2016

animační program

pro 2. stupeň ZŠ a SŠ

délka programu 90 minut

lektorka > Hana Lamatová

tel. > 585 514 174

lamatova@olmuart.cz

## BUĎME UPŘÍMNÍ V ŽIVOTĚ I V UMĚNÍ

Animační program k výstavě *Olomoucká obrazárna IV. Evropské malířství 19. století z olomouckých sbírek* | Arcidiecézní muzeum Olomouc | Galerie

Jakoby nebylo nic důležitějšího, než být hravý, čestný a upřímný. Takové chování odpovídá mnoha českým umělcům v dlouhém 19. století. Nestáli ovšem jenom o pravdivost v životě, vyžadovali ji rovněž v umění. Na výstavě je možné si skrze vybraná umělecká díla uvědomit, že i realismus měl svůj historický vývoj: od prvních hledání přes kritický realismus až k naturalismu a verismu. Různé podoby realistických tendencí rezonovaly v uměleckých sférách s velkým ohlasem a program galerijní animace je přiblíží jak mluveným slovem, tak výtvarnými a dalšími aktivizačními etudami v prostoru výstavy.



1.4. – 25.9. 2016

animační program

pro 1. stupeň ZŠ

délka programu 90 minut

lektorka > Hana Lamatová

tel. > 585 514 174

lamatova@olmuart.cz

## KRAJINA JE OBRAZEM MÉHO NITRA

Animační program k výstavě *Olomoucká obrazárna IV. Evropské malířství 19. století z olomouckých sbírek* | Arcidiecézní muzeum Olomouc | Galerie

Krajina je pro umělce téměř nevyčerpatelným tématem. Krajinný výsek se pod jejich rukama proměňuje v bohaté variace významů. V jednu chvíli jsou malby přesným záznamem přírody, jindy jsou obrazem nálad a umělcovy duše, v neposlední řadě jsou nositelem příběhu. Ovšem vždy jsou to krajiny, kterým umělci z různých důvodů přikládali estetickou hodnotu. Program galerijní animace se zaměří na vyjádření vnitřní krajiny a její proměny s ohledem na krajinářská díla v prostoru výstavy. Výtvarnou činnost doplní dramatické i jiné aktivizační etudy a výklad.



1.4. – 25.9. 2016

animační program pro SŠ

délka programu 90 minut

lektorka > Hana Lamatová

tel. > 585 514 174

lamatova@olmuart.cz

## PŘIZNANÉ A SKRYTÉ

Animační program k výstavě *Olomoucká obrazárna IV. Evropské malířství 19. století z olomouckých sbírek* Arcidiecézní muzeum Olomouc | Galerie

Český umělecký svět 19. století v sobě objevoval i skrýval řadu zahraničních inspirací. Především svůj zrak obracel na německy mluvící země a francouzské prostředí, kde se objevil fascinující rozkol mezi oficiálním uměním v akademických kruzích a neoficiální uměleckou sférou. Program galerijní animace se bude zajímat především o to, jak byly chápány a přijímány nové umělecké myšlenky a jestli jsou pochopené a přijímané dnes. Položíme si otázku, kde leží základy modernosti a jestli je vůbec umíme rozpoznat. Program bude kombinovat mluvené slovo, literární a dramatické etudy v prostoru výstavy.

