

# VÝPŮJČKY SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ MUZEA UMĚNÍ OLOMOUC

## DO ZAHRANIČÍ

### A. Podmínky podání žádosti o výpůjčku

- Muzeu umění Olomouc je zákonem zakázána výpůjčka uměleckého díla do zahraničí, nejsou-li poskytnuty dostatečné právní záruky pro její vrácení do České republiky. Dokumenty právní záruky o nezabavitelnosti musí vypůjčitel doručit Muzeu umění Olomouc **nejpozději 3 měsíce před termínem realizace výpůjčky**.
- V souladu se zákonem č. 122/2000 Sb. a následných předpisů může Muzeum umění Olomouc (dále jen MUO) zapůjčit sbírkové předměty **pouze pro účely výstavní**
- Pro výstavní účely lze sbírkové předměty zapůjčit pouze institucím zabývajícím se výstavní činností, jako jsou muzea, galerie, výstavní síně apod. MUO zpravidla také nevyhoví žádosti o výpůjčku, pokud je požadovaný sbírkový předmět umístěn ve stálé expozici nebo se s jeho výstavní prezentací na muzejním projektu v nejbližší době počítá. Vyhověno nemůže být ani takové žádosti o výpůjčku uměleckého díla, pokud by manipulace s ním ohrozila jeho fyzickou podstatu, stejně jako žádostem o zapůjčení sbírkových předmětů, které jsou předmětem restaurování, prochází revizí apod.
- Žádost o výpůjčku se podává výhradně písemně na adresu MUO a to **nejméně čtyři měsíce před realizací výstavy**.
- Pokud žadatel o výpůjčku sbírkového předmětu požaduje i poskytnutí jeho fotografické dokumentace, připojí k žádosti o výpůjčku žádost o tuto dokumentaci.

### **Písemná žádost o výpůjčku uměleckého díla musí obsahovat:**

1. identifikaci žadatele (název, sídlo a identifikační číslo právnické osoby, označení jejího statutárního orgánu),
2. údaje o výstavním projektu, pro který by měl být sbírkový předmět MUO zapůjčen,
3. údaje o místě (adresa) a přesném termínu výstavy, bezpečnostní, klimatické a další parametry (tzv. Facilities Report) budovy, kde bude sbírkový předmět vystaven,
4. základní identifikaci požadovaného sbírkového předmětu (autor a název díla, rozměry, materiál, technika a jeho inventární číslo), v případě žádosti o více uměleckých děl jejich seznam s identifikací každého z nich,
5. podpis statutárního zástupce žadatele.

### *Poznámky k bodům 3 a 4 písemné žádosti o výpůjčku:*

Ochrana sbírkových předmětů vyžaduje zpravidla dodržení následujících podmínek:

malířská díla: 50 – 60% relativní vlhkosti vzduchu, teplota 16-18° C, světelné podmínky do 150 luxů; práce na papíře: 45 – 50% relativní vlhkosti vzduchu, teplota do 18 °C, světelné podmínky do 50 luxů, doba vystavování maximálně 24 týdnů.

## **B. Podmínky výpůjčky**

- Je-li žádost o výpůjčku sbírkového předmětu schválena, vyhotoví MUO **Smlouvu o výpůjčce**, která obsahuje zejména: identifikační údaje o půjčiteli (MUO) i vypůjčiteli (žadatelem), identifikaci sbírkového předmětu (resp. předmětů), bezpečnostní a klimatické podmínky ochrany a umístění, způsobu vystavení a adjustace (zejména u prací na papíře), včetně poučení, že dílo je ve vlastnictví ČR a nesmí s ním být disponováno mimo účel ve smlouvě o výpůjčce stanovený. Vypůjčitel je smlouvou dále zavázán, že uvede např. na popiskách, že umělecké dílo je zapůjčeno MUO a poskytne půjčiteli písemné dokumenty k výstavě (zejména katalog).
- Pokud vypůjčitel požaduje spolupráci či spolupořadatelství výstavy, uvede tuto skutečnost v písemné žádosti o výpůjčku uměleckých děl současně se svou představou o obsahu této spolupráce či spolupořadatelství. V tomto případě vyhotovuje MUO s vypůjčitelem nejen Smlouvu o výpůjčce, ale též **Smlouvu o spolupráci** nebo spolupořadatelství, ve které je součinnost vypůjčitele a MUO přesně specifikována.
- **Výpůjčku lze realizovat pouze za předpokladu, že MUO obdrží od Ministerstva kultury ČR povolení k vývozu sbírkových předmětů do zahraničí.**

### **Ve Smlouvě o výpůjčce jsou dále uvedeny i další skutečnosti, na které považuje MUO výslovně upozornit:**

1. Pro výpůjčky do zahraničí **požaduje MUO pojištění na „all risks“ a „z hřebíku na hřebík“**. Výpůjčku sbírkového předmětu MUO pojišťuje vypůjčitel u vybrané pojišťovny se souhlasem MUO. Náklady pojištění hradí vypůjčitel. MUO může vyslovit souhlas s tzv. státní zárukou (state indemnity), nebo komerčním pojištěním navrženým vypůjčitelem.
2. Způsob balení, transportu a vystavení sbírkových předmětů určuje výhradně MUO
3. **Vypůjčitel hradí veškeré náklady na doprovod uměleckého díla kurýrem** (ubytování, cestovné, diety), který je pracovníkem MUO a který je přítomen při vybalování a instalaci zapůjčených sbírkových předmětů ve výstavních prostorách. Doba pobytu kurýra je při výpůjčkách v Evropě minimálně tři dny (dvě noci). Delší lhůtu pobytu kurýra stanoví půjčitel v případě většího počtu zapůjčovaných předmětů a to v souladu s počtem a charakteristikou předmětů.
4. **Práce na papíře** jsou k zápůjčkám vždy **předávány adjustované v rámci MUO** a vypůjčitelu není povoleno s uvedenou adjustací manipulovat.
5. Vypůjčitel hradí kromě pojištění rovněž veškeré další výdaje spojené s realizací výpůjčky uměleckého díla, tj. např. jeho případné restaurování, jeho balení a transport. Vypůjčitel se také ve smlouvě zavazuje, že uhradí všechny škody na uměleckém díle, ke kterým by případně při realizaci jeho výstavního projektu mohlo dojít včetně úhrady jeho zničení či ztráty.

Upřesnění podmínek lze konzultovat se sbírkovým oddělením MUO: [pospisil@olmuart.cz](mailto:pospisil@olmuart.cz)