

1. VÝPŮJČKY SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ MUZEA UMĚNÍ OLOMOUČ

V RÁMCI ČESKÉ REPUBLIKY

A. Podmínky podání žádosti o výpůjčku

- V souladu se zákonem č. 122/2000 Sb. a následných předpisů může Muzeum umění Olomouc (dále jen MUO) zapůjčit sbírkové předměty **pouze pro účely výstavní, popř. studijní a restaurátorské**, a to na základě platné smlouvy dle Občanského zákoníku.
- Pro výstavní účely lze sbírkové předměty zapůjčit pouze institucím zabývajícím se výstavní činností, jako jsou muzea, galerie, výstavní sítě apod. Výpůjčka sbírkových předmětů MUO pouze pro účely výzdoby je nepřipustná. MUO zpravidla také nevyhoví žádosti o výpůjčku, pokud je požadovaný sbírkový předmět umístěn ve stálé expozici nebo se s jeho výstavní prezentací na muzejním projektu v nejbližší době počítá. Vyhověno nemůže být ani takové žádosti o výpůjčku uměleckého díla, pokud by manipulace s ním ohrozila jeho fyzickou podstatu, stejně jako žádostem o zapůjčení sbírkových předmětů, které jsou předmětem restaurování, prochází revizí apod.
- Žádost o výpůjčku se podává výhradně písemně na adresu MUO a to **nejméně tři měsíce před realizací výstavy**.
- Pokud žadatel o výpůjčku sbírkového předmětu požaduje i poskytnutí jeho fotografické dokumentace, připojí k žádosti o výpůjčku žádost o tuto dokumentaci.

Písemná žádost o výpůjčku uměleckého díla musí obsahovat:

1. identifikaci žadatele (název, sídlo a identifikační číslo právnické osoby, označení jejího statutárního orgánu),
2. údaje o výstavním projektu, pro který by měl být sbírkový předmět MUO zapůjčen,
3. údaje o místě (adresa) a přesném termínu výstavy, bezpečnostní, klimatické a další parametry (tzv. Facilities Report) budovy, kde bude sbírkový předmět vystaven,
4. základní identifikaci požadovaného sbírkového předmětu (autor a název díla, rozměry, materiál, technika a jeho inventární číslo), v případě žádosti o více uměleckých děl jejich seznam s identifikací každého z nich,
5. podpis statutárního zástupce žadatele.

Poznámky k bodům 3 a 4 písemné žádosti o výpůjčku:

Ochrana sbírkových předmětů vyžaduje zpravidla dodržení následujících podmínek:

malířská díla: 50 – 60% relativní vlhkosti vzduchu, teplota 16-18° C, světelné podmínky do 150 luxů; práce na papíře: 45 – 50% relativní vlhkosti vzduchu, teplota do 18 °C, světelné podmínky do 50 luxů, doba vystavování maximálně 24 týdnů.

B. Podmínky výpůjčky

- Je-li žádost o výpůjčku sbírkového předmětu schválena, vyhotoví MUO **Smlouvu o výpůjčce**, která obsahuje zejména: identifikační údaje o půjčiteli (MUO) i vypůjčiteli (žadatelem), identifikaci sbírkového předmětu (resp. předmětů), bezpečnostní a klimatické podmínky ochrany a umístění, způsobu vystavení a adjustace (zejména u prací na papíře), včetně poučení, že dílo je ve vlastnictví ČR a nesmí s ním být disponováno mimo účel ve smlouvě o výpůjčce stanovený. Vypůjčitel je smlouvou dále zavázán, že uvede např. na popiskách, že umělecké dílo je zapůjčeno MUO a poskytne půjčiteli písemné dokumenty k výstavě (zejména katalog).
- Pokud vypůjčitel požaduje spolupráci či spolupřátelství výstavy, uvede tuto skutečnost v písemné žádosti o výpůjčku uměleckých děl současně se svou představou o obsahu této spolupráce či spolupřátelství. V tomto případě vyhotovuje MUO s vypůjčitelem nejen Smlouvu o výpůjčce, ale též **Smlouvu o spolupráci** nebo spolupřátelství, ve které je součinnost vypůjčitele a MUO přesně specifikována.

Ve Smlouvě o výpůjčce jsou dále uvedeny i další skutečnosti, na které považuje MUO výslovně upozornit:

1. **Výpůjčku** sbírkového předmětu MUO **pojišťuje vypůjčitel** u vybrané pojišťovny se souhlasem MUO. Pojištění pro výpůjčky v ČR požaduje MUO zpravidla na dopravu uměleckého díla k vypůjčiteli a zpět. **Pojištění z hřebíku na hřebík** nebo připojištění vyžaduje MUO zejména od institucí, které nemají sjednáno pojištění výstavních prostor proti krádeži, vandalismu a poškození cizích (vypůjčených) sbírkových předmětů. Pojištění z *hřebíku na hřebík* může být vyžadováno i v případě, že pojistná hodnota zapůjčených předmětů přesahuje výši, na kterou má vypůjčitel sjednáno pojištění cizích předmětů vystavovaných v jeho výstavních prostorách .
2. **Způsob balení, transportu a vystavení sbírkových předmětů určuje výhradně MUO**
3. Podmínkou výpůjčky může být i **doprovod zapůjčených předmětů kurýrem**, odborným pracovníkem MUO, který je přítomen při vybalování a instalaci zapůjčených sbírkových předmětů ve výstavních prostorách. Vypůjčitel v tomto případě hradí náklady s tím spojené.
4. **Práce na papíře** jsou k zápůjčkám vždy **předávány adjustované v rámci MUO** a vypůjčitel není povoleno s uvedenou adjustací manipulovat. Ve výjimečných případech (na základě žádosti vypůjčitele) je možná úprava či změna adjustace, ale pouze za účasti odborného pracovníka MUO. Vypůjčitel v tomto případě hradí veškeré náklady s tím spojené.
5. Vypůjčitel hradí kromě pojištění rovněž veškeré další výdaje spojené s realizací výpůjčky uměleckého díla, tj. např. jeho případné restaurování, jeho balení a transport. Vypůjčitel se také ve smlouvě zavazuje, že uhradí všechny škody na uměleckém díle, ke kterým by případně při realizaci jeho výstavního projektu mohlo dojít včetně úhrady jeho zničení či ztráty.

Upřesnění podmínek lze konzultovat se sbírkovým oddělením MUO: pospisil@olmuart.cz

2. VÝPŮJČKY EXPONÁTŮ MUZEA UMĚNÍ OLOMOUC - ARCIDIECÉZNÍHO MUZEA OLOMOUC (AMO) V RÁMCI ČESKÉ REPUBLIKY

Téměř všechny exponáty AMO jsou zápůjčky z jiných, především církevních institucí. Žádost o jejich výpůjčku je proto nutné podat jak MUO jakožto správci, tak příslušným majitelům děl.

Smlouvu o výpůjčce díla uzavírá žadatel s příslušným majitelem díla (za odborné konzultace AMO), a to za dodržení obdobných podmínek jako u sbírkových předmětů MUO.

Upřesnění podmínek lze konzultovat se správcem sbírek AMO: gabrhelikova@olmuart.cz, (popřípadě s památkovým odborem AO).

3. VÝPŮJČKY EXPONÁTŮ MUZEA UMĚNÍ OLOMOUC - ARCIDIECÉZNÍHO MUZEA KROMĚŘÍŽ (AMK) V RÁMCI ČESKÉ REPUBLIKY

Majitelem veškerých uměleckých děl AMK je Arcibiskupství olomoucké. Žádost o jejich výpůjčku je proto nutné podat jak MUO jakožto správci, tak olomouckému arcibiskupství jakožto majiteli děl.

Smlouvu o výpůjčce díla uzavírá žadatel s Arcibiskupstvím olomouckým (za odborné konzultace AMK), a to za dodržení obdobných podmínek jako u sbírkových předmětů MUO.

Upřesnění podmínek lze konzultovat s příslušným kurátorem AMK (popřípadě s památkovým odborem AO).