

Věda a umění



PROGRAM SJEZDU

5. sjezd historiků umění

16.—18. září 2015

Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci

Filozofická fakulta, Katedra dějin umění

Umělecké centrum UP

Univerzitní 3, Olomouc



Věda a umění

**5. SJEZD UMĚLECKOHISTORICKÉ
SPOLEČNOSTI**

Pořádá Uměleckohistorická společnost
a katedra dějin umění Filozofické fakulty
Univerzity Palackého v Olomouci
s podporou doc. PhDr. Jiřího Lacha, Ph.D.,
M.A., děkana Filozofické fakulty Univerzity
Palackého v Olomouci
a ve spolupráci s Muzeem umění Olomouc

16.—18. září 2015

Univerzita Palackého v Olomouci,
Filozofická fakulta, katedra dějin umění
Umělecké centrum UP, Univerzitní 3,
Olomouc

10:30—13:00

Registrace účastníků

11:00—11:45

Pro vážné zájemce:

prohlídka velkého sálu s freskou
K. F. Teppera v budově rektorátu Univerzity
Palackého, s komentářem prof. Ladislava
Daniela (sraz v 10.55 na vrátnici rektorátu,
Křížkovského 10)

13:00

Slavnostní zahájení, úvodní slovo:

doc. PhDr. Jiří Lach, Ph.D., M.A.,
děkan FF UP
doc. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D.,
předsedkyně UHS
prof. PhDr. Rostislav Švácha, CSc.,
vedoucí katedry dějin umění FF UP

13:15—15:45

(Auditorium maximum)

**I. sekce: Dějiny umění jako věda,
„ne-věda“ a „pseudověda“**

Jindřich Vybíral:

Úvodní slovo

Milena Bartlová:

Možnosti a nástrahy vědecké řeči
o vizuálním umění

Petr Fidler:

Herkules na rozcestí aneb jak dál
v dějinách umění?

Ivan Foletti:

Vědeckost jako pozitivistická chiméra:
dějiny umění a Rusko XIX. století

Ondřej Hojda:

Architektura bez dějin?

Christian Norberg-Schulz

a jeho fenomenologie architektury

Jakub Stejskal:

Anthony Forge a studium vzdáleného umění

16:00—18:00

(Auditorium maximum)

II. sekce: Dějiny umění a vědy o myslí dnes

Ladislav Kesner:

Úvodní slovo

Josef Vojvodík:

„Zde již nelze říci více než: viz!“ Uměnověda jako experiment myšlení a vidění?

Dominika Grygarová:

Perspektivy experimentálního výzkumu recepce uměleckého díla v kontextu zkoumání myslí

Petr Adámek:

Možnosti použití Eye-trackingu a fMRI pro zkoumání umělecké intence a principů percepce uměleckého díla

Tomáš Kolich:

„Ačkoli je to šílenství, přece je v tom soustava.“ Příspěvek k filmovému topoi šílených stěn.

19:00—20:00

(kaple Božího Těla)

Slavnostní přednáška Matthewa Rampleyho

A New Dialogue? Art History and the Science of Evolution.

20:00—23:00

(atrium Uměleckého centra UP)

Společenský večer pro účastníky sjezdu

ČTVRTEK 17. ZÁŘÍ 2015

9:00—11:30

(Muzeum umění Olomouc — Arcidiecézní muzeum Olomouc, sál Mozarteum)

III. sekce: Vědecké objevy a staré umění

Alena Volrábová:

Úvodní slovo

Martin Mádl:

Vědecké motivy a obrazy

Neposkvrněného početí P. Marie

Ivan Blecha — Ladislav Daniel:

Starořecké FYSIS a PERAS a rozcestí mezi uměním a vědou kolem roku 1600

Lubomír Konečný:

Pět smyslů a „nová věda“ na počátku 17. století

Martin Pavlíček:

Kircher, Poussin a Komenský. Třikrát o světle, stínech a baroku v českých zemích

Markéta Hánová:

Japonsko viděné západní optikou:

Nové techniky zobrazování pod vlivem „holandských věd“ rangaku

11:30—13:00

pauza na oběd

13:00—15:30

(Auditorium maximum)

IV. sekce: Dějiny umění a tajné vědy

Marie Rakušanová:

Úvodní slovo

Karel Císař:

Signatury všech věcí: Alexander Nagel a Rosalind Kraussová o indexu

Václav Hájek:

Ektoplasma, imprese, aerodynamika.
Průniky fotografických reprezentací
kolem roku 1900

David Voda:

Prinke visible and invisible.
K „okulnímu školení“ v díle Josefa Prinka

Tomáš Winter:

Magie lidového umění

Tomáš Pospiszyl:

Avantgarda a esoterika

15:45—18:15**(Auditorium maximum)****V. sekce: Umělecký výzkum****Zuzana Štefková:**

Úvodní slovo

Vít Havránek:

Výzkumění

Viktor Čech:

Laboranti umění

Jozef Kovalčík:

Umelecký výskum a možnosti
emancipácie umelekej praxe

Terezie Nekvindová:

Umělci historiky umění?

Pavel Sterec:

Umělecký výzkum: Sluha dvou pánů

19:00**(atrium Uměleckého centra UP)****Barokní divadelní hra Saeculum****coronatum (1724—2015)**

Ensemble Damian, umělecký vedoucí:
Tomáš Hanzlík

PÁTEK 18. ZÁŘÍ 2015

Odborná exkurze do Staré Vody a do Přerova

9:30

Odjezd autobusem z Křížkovského ul. 10
(vrátnice rektorátu UP) do Staré Vody. Počet
míst v autobuse je omezený. Rezervace lze
provádět předem, nejpozději při registraci.

10:30

Komentovaná prohlídka jinak nepřístupného
a odsvěceného kostela sv. Anny a sv. Jakuba
Většího ve Staré Vodě ve vojenském újezdu
Libavá. Přejezd autobusem do Přerova.

12:30—16:00

Skvělý oběd a prohlídka nečekaně
zajímavého města pod vedením
prof. Rostislava Šváchy!

www.dejinyumeni.cz
www.arthist.cz
www.olmuart.cz